



XDM200/2

200W 2-CHANNEL AMPLIFIER

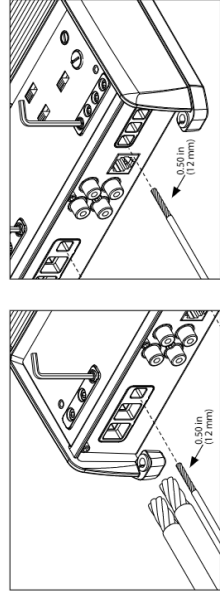
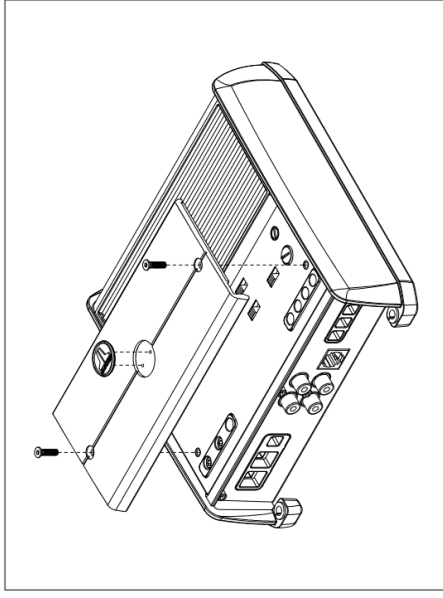
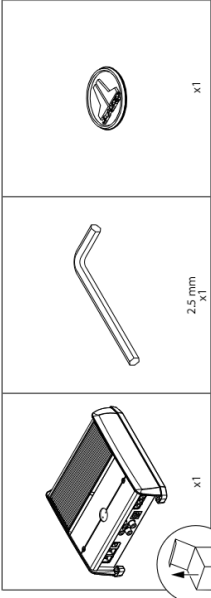
OWNER'S MANUAL
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DEL PROPIETARIO
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUALE DEL PROPRIETARIO

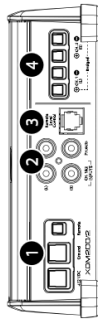
INSTALLATION CONSIDERATIONS

- Installation requires appropriate tools and safety equipment. Professional installation is recommended.
- Before installation, turn off the audio system and disconnect the battery system from the audio system.
- Install in a dry, well-ventilated location that does not interfere with factory-installed systems.
- Do not install in the engine compartment, any areas of extreme heat or where it will be directly exposed to the elements.
- Before cutting or drilling, check for potential obstacles behind mounting surfaces.
- Carefully route all system wiring away moving parts and sharp edges; secure with cable ties or wire clamps and use grommets and loom where appropriate to protect from sharp edges.

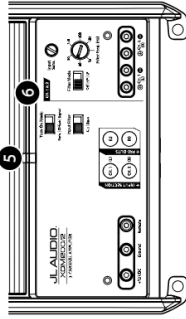
SAFETY CONSIDERATIONS

- Only use this product with 12 volt, negative-ground electrical systems. This product is not certified or approved for use in aircraft.
- Mount this product securely to prevent damage or injury in severe conditions.
- An appropriate fuse (or circuit breaker) at the main power wire is vital for vehicle/vessel safety and must be installed within 18 inches (45 cm) of the positive battery connection.
- For ABYC and NMEA applications, circuit protection is required within 7 inches (18 cm) of the battery, unless the cable is in an enclosure or conduit.
- Listen to your audio system at levels appropriate for operating conditions and hearing safety.





Connection	Description	Notes
+12VDC	Positive (+12V) Power Connection	<ul style="list-style-type: none"> • 4 AWG wire (8 AWG minimum) • Install 20A fuse at (-) battery post.
1	Ground	<ul style="list-style-type: none"> • 4 AWG wire (required)
Remote	Negative (GND) Ground Connection	<ul style="list-style-type: none"> • 18 – 12 AWG wire capacity • See 6 Turn On Mode for more info
CH 1 Input	Positive (+12V) Activation Connection	
CH 2 Input	Left Input Signal, Black/RCA	<ul style="list-style-type: none"> • Accept 200mV – 4V input voltage • See 6 Input Mode for more info
Preout 1	Right Input Signal, Red/RCA	<ul style="list-style-type: none"> • Same signal that is connected to CH 1, 8, 2 inputs
Preout 2	Right Pass-Through Preamp Signal, Red/RCA	<ul style="list-style-type: none"> • Unaffected by the amplifier's filters
Remote Level Control	Remote Level Controller Connection (optional) (HD-R/LC or IHD-R/LC)	<ul style="list-style-type: none"> • Operates as an attenuator only; Fully counter-clockwise = Level Muted • Fully clockwise = Level Unaffected • HD-R/LC and IHD-R/LC are not affected from a single HD-R/LC using a non-duplex phone line splitter and multiple phone cables.
CH 1 (L) Output	(+) Positive Speaker Output	CH 1, 8, 2 Bridged (+)
CH 1 (R) Output	(-) Negative Speaker Output	
CH 2 (R) Output	(+) Positive Speaker Output	CH 1, 8, 2 Bridged (-)
CH 2 (L) Output	(-) Negative Speaker Output	



Control (Function)	Setting	Description
5	Flashing Green	Amplifier Powering Up, Audio Output Muted
	Green	On-Normal Operation, Active Audio Output
	Red	On-Safe Mode, Over-Temperature Condition, Audio Output Reduced <ul style="list-style-type: none"> • Reverts to normal operation when temperature returns to a safe level
6	Amber (green)	On-Safe Mode, Over-Current Condition, Audio Output Muted <ul style="list-style-type: none"> • May exhibit repetitive, audible ticking or thumping noise in the output • Inspect for speaker wire short circuit or low impedance
	LED's Off	Amplifier Turns Off (unexpectedly), Low-Voltage Condition <ul style="list-style-type: none"> • Occurs when battery or remote turn-on voltage drops below 10V • Reverts to normal operation when voltage rises above 11V
7	Remote	+12V Remote Turn-On (Preferred) <ul style="list-style-type: none"> • Controlled by a switched +12V circuit or turn-on output of your source unit/OEM interface
	Off/Off	DC Offset-Sensing (Automatic) <ul style="list-style-type: none"> • Turns On by detecting the presence of small DC signal in OEM audio outputs and turns Off after the signal is removed
	Signal	Signal-Sensing (Automatic) <ul style="list-style-type: none"> • Turns On by detecting full-range OEM audio signals and turns Off after the signal is removed (within 30 seconds)
Input Filter	Car	Select for most installations (automotive or marine)
Input Filter	Boat	Select if experiencing interference from high-current mechanical switches/devices
Input Sens.	Variable	Use to match the source unit's output voltage with the inputs of each pair of amplifier channels. See Appendix A for detailed information.
Filter Mode	Off	Filter defeated; passes full range of frequencies present at the inputs
	HP	Attenuates frequencies below the CH 1, 8, 2 Filter Freq. (32k/ disk, at a rate of 12dB/octave
Filter Freq. (Hz)	LP	Attenuates frequencies above the CH 1, 8, 2 Filter Freq. (32k/ disk, at a rate of 12dB/octave
	Variable	Use to adjust the cutoff frequency of channel 1 & 2's active filter. From 50 Hz – 500 Hz / 12dB per octave

APPENDIX A:

Input Sensitivity Level Setting

Follow the steps below to adjust the input sensitivity of each amplifier channel pair to achieve overall system balance.

Necessary Equipment		
<ul style="list-style-type: none"> Digital AC Voltmeter Sine-wave test tone recorded at 0 dBFS reference level in the frequency range to be amplified. Do not use attenuated test tones (1 to 0 dB, -20 dB, etc.). Signal generator/amplifier capable of producing sine waves. Source of portable audio source, such as a CD, USB thumb drive, portable media player or Bluetooth® audio source. Make sure to disable any EQ/DSP modes on your portable media player during level setting. 		
The Nine-Step Procedure		
1. Disconnect the speaker(s) from the amplifier's speaker output connectors.		
2. Turn off all processing (bass/treble, loudness, EQ, etc.) on the source unit, processor (if used) and amplifier. Set the fader control to center position and the subwoofer level control to 3/4 of maximum, if used.		
3. Turn all "Input Sensz" controls all the way down.		
4. Set the source unit volume to 3/4 of full volume. This will allow for reasonable gain overlap with moderate clipping at full volume.		
5. Using the chart below, determine the target voltage for input sensitivity adjustment according to the nominal impedance of the speaker system connected to the amplifier outputs.		
6. Verify that you have disconnected the speakers before proceeding. Play a track with an appropriate sine wave (within the frequency range to be amplified) at 3/4 source unit volume.		
7. Connect the AC voltmeter to the speaker output terminals of the amplifier. If the channel pair is operating in stereo, it is only necessary to measure one channel; if bridged, make sure you test the voltage at the correct terminals (L+ and R-).		
8. Increase the "Input Sensz" control until the target voltage is observed with the voltmeter.		
9. Once you have adjusted each channel section to its maximum low-distortion output level, reconnect the speaker(s). The "Input Sensz" controls can now be adjusted downward if the amplifier requires attenuation to achieve the desired system balance.		
IMPORTANT:		
<ul style="list-style-type: none"> Do not increase any "Input Sensz" setting for any amplifier channel or channel pair in the system beyond the maximum level established during this procedure. Doing so will result in audible distortion and possible speaker damage. It will be necessary to re-adjust the "Input Sensz" if any "equalizer boost" is activated after setting the "Input Sensz" with this procedure. This applies to any EQ boost circuit, including source unit zone controls or EQ Circuit EQ cuts will not require re-adjustment. 		
Nominal Impedance	Target AC Voltage	
	Stereo	Bridged
8Ω	17.3 V	34.6 V
4Ω	17.3 V	28.2 V
2Ω	14.1 V	not recommended

SPECIFICATIONS

Amplifier Section	
Amplifier Topology	Next® Ultra-High Speed Class D
Power Supply Type	Unregulated MOSFET Switching
Minimum Crossover Power/GND Wire	8 RMS (Power: CCA (Copper Clad Aluminum wire is not recommended))
Recommended Fuse	20 A
Rated RMS Power @ 14.4V, <1% THD+N	75W x 2 @ 4Ω 150W x 1 @ 8Ω Bridged
Rated RMS Power @ 12.5V, <1% THD+N	60W x 2 @ 4Ω 120W x 1 @ 8Ω Bridged
Frequency Response	12 Hz – 22 kHz (+0, -1dB)
(A-weighted, 20% to 100% relative noise bandwidth)	>104 dB (referred to rated power), >84 dB (referred to 1W)
Damping Factor	>150 / 50 Hz @ 4Ω, >75 / 50 Hz @ 2Ω
Input Section	
Number of Inputs	2 (One Stereo Pair)
Input Type	Differential-Balanced with RCA Jack Inputs
Input Voltage Range	200mV – 4V RMS
Signal Processing	
Filter Type	Active, 12dB/octave, High-Pass or Low-Pass (0 – 500 Hz), selectable
Remote Level Control	HD-RLC or MHD-RLC (optional). Full mute to 0 dB range.
Dimensions	
L x W x H	6.85 in. x 7.09 in. x 2.05 in. (174 mm x 180 mm x 52 mm)

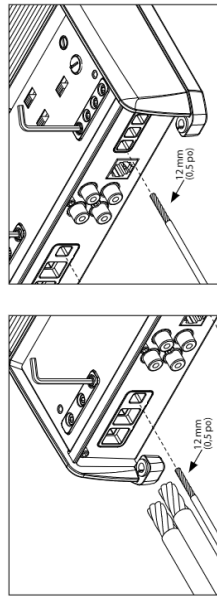
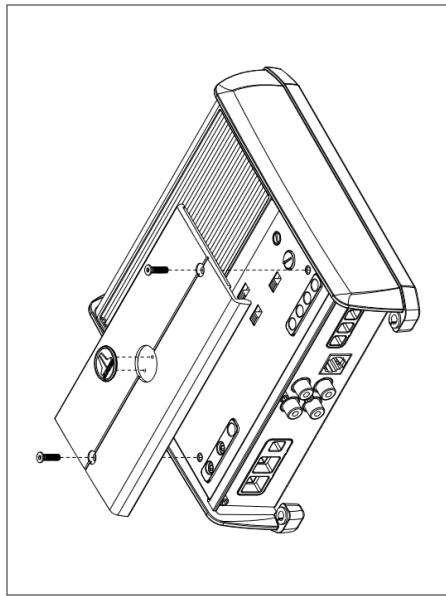
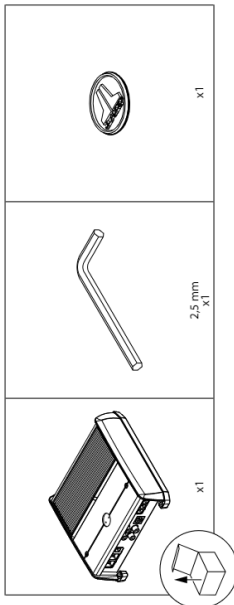
Due to ongoing product development, all specifications are subject to change without notice.

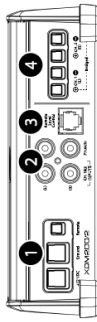
CONSIDÉRATIONS RELATIVES À L'INSTALLATION

- L'installation nécessite des outils et des équipements de sécurité appropriés. Une installation par un professionnel est recommandée.
- Avant l'installation, éteindre le système audio et débrancher la batterie de ce dernier.
- Installez le produit dans un endroit sec et bien ventilé pour éviter toute interférence avec les systèmes installés en usine.
- Ne pas installer dans le compartiment moteur, dans des zones de chaleur extrême ou dans des endroits où il sera directement exposé aux éléments.
- Avant de procéder au découpage ou au perçage, vérifiez l'absence d'obstacles potentiels derrière les surfaces de montage.
- Éloigner soigneusement tous les câbles des pièces mobiles et des bords tranchants. Fixer les câbles à l'aide d'attaches ou de serre-câbles et utiliser des passe-câbles et des faisceaux de câbles, si nécessaire, pour les protéger des bords tranchants.

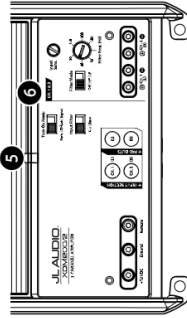
CONSIDÉRATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

- Utiliser ce produit avec des systèmes électriques de 12 V à masse négative. Ce produit n'est ni certifié ni approuvé pour une utilisation en avion.
- Fixer solidement ce produit pour éviter tout risque de dommages ou de blessures graves.
- Un fusible (ou un disjoncteur) approprié au niveau du fil d'alimentation principal est essentiel pour la sécurité du véhicule/bateau et doit être installé à moins de 45 cm (18 po) de la connexion positive de la batterie.
- Pour les applications ABYC et NMEA, une protection du circuit est requise à moins de 18 cm (7 po) de la batterie, à moins que le câble ne soit dans une coffret ou un conduit.
- Écouter le système audio à un volume adapté aux conditions de fonctionnement et à votre audition.





Connexion	Description	Remarques
1	Ground (Masse) +12VCC (+12VCC) Ground (Masse) Connexion d'alimentation positive (+12V) Connexion de masse (GND) négative	<ul style="list-style-type: none"> Câble 4 AWG (8 AWG minimum) Installez le fusible de 20 A à la borne positive (+) de la batterie Câble 4 AWG (requis) Capacité de câble 18 à 32 AWG Voir 6 Mode de mise sous tension pour plus d'informations.
2	Remote (A distance) CH 1 Input (Entrée canal 1) CH 2 Input (Entrée canal 2) Preout 1 (Sortie préamplifiée 1) Preout 2 (Sortie préamplifiée 2)	<ul style="list-style-type: none"> Accepte une tension de 200 mV à 4 V Mode d'entrée pour plus d'information Le même signal est connecté aux entrées des canaux 1 et 2. Mode d'entrée des filtres de l'amplificateur. Fonctionne comme un atténuateur de niveau : Tour complet dans le sens antihoraire pour atténuer le signal. Tour complet dans le sens horaire = Niveau non affecté Vous pouvez contrôler plusieurs amplificateurs avec un seul RC-RLC téléphonique monologique et de plusieurs câbles téléphoniques.
3	Remote Level Control (Contrôle du niveau à distance)	Connexion du contrôleur de niveau à distance (en option) (RC-RLC ou RC-RLC)
4	Sortie haut-parleur (canal 1 gauche) Sortie haut-parleur (canal 2 droit)	<ul style="list-style-type: none"> Sortie haut-parleur positive (+) Avec pont canaux 1 et 2 (+) Sortie haut-parleur négative (-) Avec pont canaux 1 et 2 (-) Sortie haut-parleur positive (+) Avec pont canaux 1 et 2 (+) Sortie haut-parleur négative (-) Avec pont canaux 1 et 2 (-)



Bouton de réglage (fonction)	Réglage	Description
5	Vert clignotant Vert Rouge Orange (jaune)	<ul style="list-style-type: none"> L'amplificateur, en cours de démarrage, la sortie audio est coupée. Allumé et fonctionnement normal, la sortie audio active Mode de mise sous tension de la batterie, sortie audio défective Revenit à la position normale lorsque la température revient à un niveau sûr. Mode de protection condition de surintensité, sortie audio coupée. Mode de protection de la batterie, sortie audio défective Mode de protection de la batterie, sortie audio défective et le fil.
6	Voyants d'états Remote (A distance) Offset Signal	<ul style="list-style-type: none"> Mode de mise sous tension (fonctionne à l'activation) Détection d'offset (Automatique) Signal continue dans la sortie audio OEM et sélecte une fois le signal supprimé. Détection de signal (automatique) Signal en présence de signal (dans les 30 secondes). Remarque : en une sortie +12 V de mise sous tension.
7	Car (Voiture) Boat (Bateau) Variable Off (Désactivé) HP (Passe-haut) LP (Passe-bas) Variable	<ul style="list-style-type: none"> Mise sous tension à distance +12 V (voiture) Commandé par un circuit +12 V commun ou par la batterie de démarrage pour être utilisé avec un démarreur OCA. Détection d'offset (Automatique) Signal continue dans la sortie audio OEM et sélecte une fois le signal supprimé. Détection de signal (automatique) Signal en présence de signal (dans les 30 secondes). A sélectionner pour la plupart des installations (automobiles ou marines) A sélectionner en cas d'interférences avec les interrupteurs/appareils mécaniques à courant élevé Permet de faire correspondre la bande de sortie de l'ampli avec les entrées de chaque paire de canaux de l'amplificateur. Voir l'Annexe A pour plus de détails. Annulation du filtre ; permet la totalité de la plage de fréquences présentes aux entrées. Atténue les fréquences en dessous de celle du canal + Filter Freq. (Hz) - des canaux 1 et 2, à un taux de 12 dB/octave. Atténue les fréquences au-dessus de celle du canal + Filter Freq. (Hz) - des canaux 1 et 2, à un taux de 12 dB/octave. Permet de régler la fréquence de coupure du filtre actif des canaux 1 et 2, de 50 Hz à 500 Hz / 12 dB par octave.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Section de l'amplificateur	
Topologie de l'amplificateur	Classe D ultra-rapide Nexo™
Type d'alimentation électrique	Commutateur MOSFET non régulé
Section minimale du câble d'alimentation de masse en cuivre	8 AWG (Remarque : un fil d'aluminium plaqué cuivre (CCA) n'est pas recommandé)
Fusible recommandé	20 A
Puissance RMS nominale à 14,4 V < 1% de THD + bruit	75 W x 2 à 4 Ω 150 W x 1 à 8 Ω avec pont
Puissance RMS nominale à 12,5 V < 1% de THD + bruit	60 W x 2 à 4 Ω 120 W x 1 à 8 Ω avec pont
Puissance RMS nominale à 10,4 V < 1% de THD + bruit	90 W x 2 à 2 Ω 180 W x 1 à 4 Ω avec pont
Réponse de fréquence (pondérée A, bande passante de bruit 20 Hz à 20 kHz)	12 Hz à 22 kHz (+0, -1 dB) > 104 dB par rapport à la puissance nominale, > 84 dB par rapport à 1 W
Facteur d'amortissement	> 150 / 50 Hz à 4 Ω, > 75 / 50 Hz à 2 Ω
Section de l'entrée	
Nombre d'entrées	2 (Une paire stéréo)
Type d'entrée	Équilibrée-différentielle avec prises d'entrée RCA
Plage de tension d'entrée	200 mV - 4 V RMS
Traitement des signaux	
Type de filtre	Actif, 12 dB/octave, passe-haut ou passe-bas (50 à 500 Hz), désactivable
Remote Level Control (Commande de niveau à distance)	HD-RLC ou MHD-RLC (facultatif), Sourcine complète jusqu'à 0 dB.
Dimensions	
L x P x H	174 mm x 180 mm x 52 mm (6,85 po x 7,09 po x 2,05 po)

En raison d'un développement permanent de nos produits, toutes les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

ANNEXE A :

Réglage du niveau de sensibilité d'entrée

Suivez les étapes ci-dessous pour régler la sensibilité d'entrée de chaque paire de canaux de l'amplificateur afin d'obtenir un équilibre global du système.

Matériel nécessaire

- Voltmètre CA numérique
- Test d'ondes sinusoïdales enregistrées à un niveau de référence de 0 dB FS dans la plage de fréquences à amplifier.
- N'utilisez pas de tonalités de test atténuées (<10 dB, <20 dB, etc).
- Applications canoniques de câbles de liaison
- Câbles de liaison de haute qualité de 15 à 30 Hz
- Selon le type d'unité source, l'onde sinusoïdale peut être lue via un CD, une clé USB, un lecteur multimédia portable ou une source audio Bluetooth™. Veuillez désactiver tous les modes EQ/DSP de votre lecteur multimédia portable pendant le réglage du niveau.

Procédure au neuf étapes

1. Déconnectez les haut-parleurs de connecteurs de la sortie haut-parleur de l'amplificateur.
2. Désactivez tous les traitements (basses/aigus, niveau sonore, correction, etc) sur l'unité source. Les processeurs (le cas échéant) et l'amplificateur. Utilisez la commande d'atténuateur sur la position du milieu et la commande de niveau de subwoofer à un niveau maximum de 3/4.
3. Réduisez complètement les valeurs de la table de sensibilité des trois boutons de réglage « Input Sens. ».
4. Réglez le volume de l'unité source au 3/4. Cela permettra un chevauchement des gains raisonnable avec un découpage modéré à plein volume.
5. À l'aide du tableau ci-dessous, déterminez la tension cible pour le réglage de la sensibilité d'entrée en fonction de l'impédance nominale du système de haut-parleur connecté aux sorties de l'amplificateur.
6. Vérifiez que vous avez déconnecté les haut-parleurs avant de poursuivre. Lisez une piste présentant une onde sinusoïdale appropriée (dans la plage de fréquence à amplifier) au 3/4 du volume de l'unité source.
7. Connectez le voltmètre CA aux connecteurs de sortie de haut-parleur de l'amplificateur. Si la paire de canaux fonctionne en stéréo, il ne faut effectuer la mesure que pour un seul canal. Si vous utilisez un pont, veillez à tester la tension au niveau des bornes adéquates (L+ et R+) (G+ et D-).
8. Augmentez la valeur du bouton de réglage « Input Sens. » jusqu'à ce que la tension souhaitée apparaisse sur le voltmètre.
9. Une fois que vous avez réglé chacune des sections de canal à son niveau maximal (de sorte à éviter la distorsion), reconnectez le ou les haut-parleurs à l'unité source et vérifiez que le son est plein et équilibré. Réajustez si nécessaire. Réajustez la commande de niveau de l'amplificateur et réajustez le volume de l'unité source pour obtenir l'équilibre système souhaité.

IMPORTANT

- N'augmentez la valeur du réglage « Input Sens. » pour aucun canal ou aucune paire de canaux d'amplificateur du système au-delà du niveau maximal établi dans le cadre de cette procédure. Cette manipulation entraîne une distorsion audible et causera d'éventuels dommages aux haut-parleurs.
- Il sera nécessaire de régler à nouveau la valeur du réglage « Input Sens. » si une amplification par égaliseur est activée après avoir réglé le volume de la piste. Réajustez le volume de l'unité source et réajustez le volume de l'amplificateur de façon à ce que le commandé de tonalité de l'unité source et le bouton de réglage de l'égalisation. Les captures d'écran ci-dessous illustrent le processus de réglage.

Tension CA cible	
Impédance nominale	A point
8 Ω	17,3 V
4 Ω	17,3 V
2 Ω	14,1 V
	non conseillé

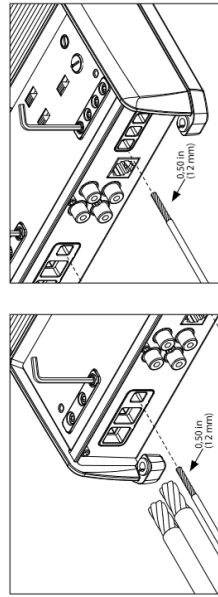
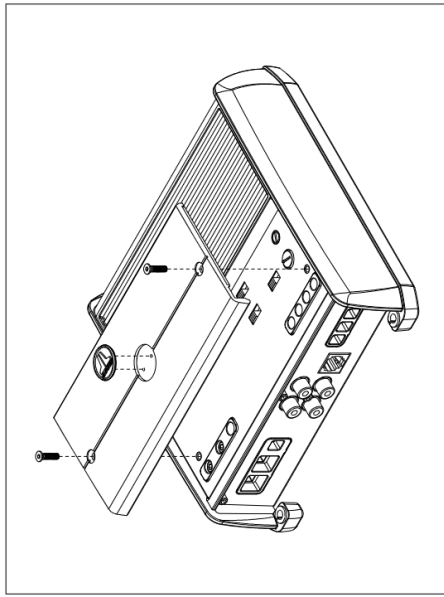
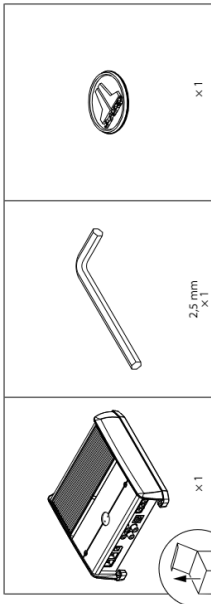
CONSIDERACIONES SOBRE LA INSTALACION

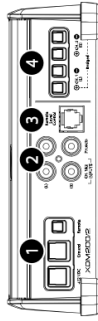
- Para la instalación se requieren herramientas y equipos de seguridad adecuados. Se recomienda que la instalación la realice un profesional.
- Antes de la instalación, apague el sistema de audio y desconecte el sistema de batería del sistema de audio.
- Instálelo en un lugar seco y bien ventilado que no interfiera con los sistemas instalados de fábrica.
- No lo instale en el compartimento del motor, en zonas de calor extremo o donde vaya a estar directamente expuesto a la intemperie.
- Antes de cortar o taladrar, compruebe que no haya obstáculos detrás de las superficies de montaje.
- Coloque cuidadosamente todo el cableado del sistema lejos de piezas móviles y de bordes afilados; asegure con clips o abrazaderas para cables y utilice pasacables y protectores de mazos de cables cuando sea necesario para protegerlo de los bordes afilados.

CONSIDERACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD

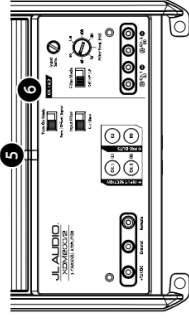
- Utilice este producto únicamente con sistemas eléctricos de 12 V que tengan toma de tierra negativa. Este producto no está certificado ni aprobado para su uso en aeronaves.
- Monte este producto de forma segura para evitar daños o lesiones en condiciones extremas.
- Para garantizar la seguridad del vehículo/embarcación, es imprescindible contar con un fusible adecuado (o un disyuntor) en el cable de alimentación principal y debe instalarse a menos de 18 pulgadas (45 cm) de la conexión positiva de la batería.
- Para las aplicaciones ABYC y NMEA, se requiere una protección del circuito a menos de 7 pulgadas (18 cm) de la batería, excepto si el cable está en un alojamiento o conducto.
- Escuche el sistema de audio a un volumen adecuado, teniendo en cuenta las condiciones de funcionamiento y la seguridad auditiva.

ES





Conexión	Descripción	Notas
1	+12VDC Conexión de alimentación positiva (+12V) Ground Conexión a tierra negativa (GND)	<ul style="list-style-type: none"> Cable 4 AWG (mínimo 8 AWG) Instale un fusible de 20 A en el terminal (+) de la batería Cable 4 AWG (necesario) Cable con capacidad 18-12 AWG (para obtener más información) Consulte 6 Turn-On Mode para aceptar un voltaje de entradas de 200 mV-4V Consulte 6 Input Mode para obtener más información La misma señal que está conectada a las entradas Input CH. 1 y 2 puede usarse para los filtros del amplificador Funciona solo como atenuador: la izquierda = nivel silencioso Todo hacia la derecha = Nivel no atenuado Se recomienda utilizar varios amplificadores desde un único HD-RLC utilizando un divisor de línea telefónica no diplex y varios cables telefónicos. Carga de impedancia mínima: Modo entreo 2,21 Ω a 4 Ω Cable con capacidad 16-8 AWG
2	Input CH. 1 Input CH. 2 Preout 1 Preout 2	<ul style="list-style-type: none"> Señal de entrada izquierda, RCA negro Señal de entrada derecha, RCA rojo Señal de preamplificación de paso directo izquierda, RCA negro Señal de preamplificación de paso directo derecha, RCA rojo
3	Remote Level Control	<ul style="list-style-type: none"> Conexión del controlador de nivel remoto (opcional) (HD-RLC o MHD-RLC)
4	Salida para altavoces CH. 1 (L) Salida para altavoces CH. 2 (R)	<ul style="list-style-type: none"> (+) Positivo de salida para altavoces (-) Negativo de salida para altavoces (+) Positivo de salida para altavoces (-) Negativo de salida para altavoces



Control (y su función)	Ajuste	Descripción
5	Verde intermitente Verde Rojo Ámbar (una línea) LED apagados	<p>El amplificador se está encendiendo, la salida de audio está silenciada.</p> <p>Encendido y funcionamiento normal, salida de audio activa.</p> <p>Escapada en modo sleep, función de sobretensión, salida de audio silenciada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regresa al funcionamiento normal cuando la temperatura vuelve a un nivel seguro. <p>Encendido en modo seguro, condición de sobrecorriente, salida de audio silenciada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Puede presentar un trisquete o poppeteo audible en la salida. Inspeccione si hay un cortocircuito en el altavoz/cable o una carga impedada. <p>El amplificador se apaga (inapropiadamente), condición de bajo voltaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se produce cuando el voltaje de la batería o del encendido remoto cae por debajo de 10V. Regresa al funcionamiento normal cuando el voltaje vuelve a superar los 11V.
6	Remote Turn-On Mode (configura la salida de audio de encendido)	<p>Encendido remoto de +12V (preferido).</p> <ul style="list-style-type: none"> Controlado por un circuito conmutado de +12V y por la salida de encendido de su unidad fuente/interfaz de OEM. <p>Diseñado solo para señales de alto nivel (altavoz).</p> <ul style="list-style-type: none"> Se enciende al detectar la presencia de una pequeña señal de CC en las salidas de audio de OEM. Se apaga una vez que se elimina la carga. Al usar los métodos de detección de señal o corriente de CC el terminal "Remote" debe estar conectado a la salida de señal se haya eliminado (tras 30 segundos) de +12V.
7	Car Boat Variable Off HP LP Variable	<p>Selección este para la mayoría de las instalaciones (automóviles o marinas).</p> <p>Selecciones este si experimenta interferencias de interruptores (dispositivos mecánicos) de alta corriente.</p> <p>Se utiliza para hacer coincidir el voltaje de salida de la unidad fuente con las entradas de cada par de canales del amplificador. Consulte el apéndice A para obtener información detallada.</p> <p>Filtro desactivado; pasa toda la gama de frecuencias presentes en las entradas.</p> <p>Atenua las frecuencias por debajo del dial de CH. 162. Filter Freq. (Hz) = razón de 12 dB/octava.</p> <p>Atenua las frecuencias por encima del dial de CH. 162. Filter Freq. (Hz) = razón de 12 dB/octava.</p> <p>Sirve para ajustar la frecuencia de corte del filtro activo de los canales 1 y 2, de 50 Hz a 300 Hz (1.6 dB por octava).</p>

ESPECIFICACIONES

Sección del amplificador	
Topología del amplificador	Neo™ de velocidad ultrarápida clase D
Tipo de fuente de alimentación	Comutación no regulada con MOSFET
Calibre mínimo del cable de cobre de alimentación/forma a tierra	8 AWG (Nota: No se recomienda el cable de aluminio revestido de cobre o CCA)
Fusible recomendado	20 A
Potencia RMS nominal a 144 V < 1 % THD + ruido	75 W x 2 a 4 Ω 100 W x 2 a 2 Ω
Potencia RMS nominal a 120 V < 1 % THD + ruido	150 W x 1 a 8 Ω puenteado 200 W x 1 a 4 Ω puenteado
Potencia RMS nominal a 120 V < 1 % THD + ruido	60 W x 2 a 4 Ω 90 W x 2 a 2 Ω
Potencia RMS nominal a 120 V < 1 % THD + ruido	120 W x 1 a 8 Ω puenteado 180 W x 1 a 4 Ω puenteado
Respuesta de frecuencia	12 Hz-22 kHz (+0, -1 dB)
Relación señal/ruido (con ponderación de banda de ruido 20 Hz-20 kHz)	> 104 dB (respecto a potencia nominal), > 84 dB (respecto a 1 W)
Factor de amortiguación	> 150/50 Hz a 4 Ω, > 75/50 Hz a 2 Ω
Sección de entrada	
Número de entradas	2 (un par estéreo)
Tipo de entrada	Diferenciál-balanceada con entradas de conector RCA
Rango de voltaje de entrada	200 mV-4V RMS
Procesamiento de señal	
Tipo de filtro	Activo, 12 dB/octava, paso alto o paso bajo (50-500 Hz, anillable)
Control de nivel remoto	HD-RCA o MHD-RCA (opcional), Rango entre silencio total y 0 dB.
Dimensiones	
	long. x anch. x alt. 6,65 in x 7,09 in x 2,05 in (174 mm x 180 mm x 52 mm)

Dado que el diseño de producto es continuo, todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

APÉNDICE A:
Ajuste del nivel de sensibilidad de entrada
 Siga los pasos que se indican a continuación para ajustar la sensibilidad de entrada de cada par de canales del amplificador con el fin de lograr un balance general en el sistema.

Equipos necesarios	
• Voltímetro de CA digital.	
• Tono de prueba de onda sinusoidal grabado a un nivel de referencia de 0 dBFS en el rango de frecuencia que se amplificará. No use tonos de prueba atenuados (-10 dB, -20 dB, etc.).	
• Aplicaciones de amplificación de rango completo de 50 Hz a 20 kHz.	
• Dependiendo del tipo de unidad fuente, la onda sinusoidal puede reproducirse desde un CD, una unidad USB, un reproductor multimedia portátil o una fuente de audio Bluetooth®. Asegúrese de desactivar todos los modos de equalización y procesamiento digital de señales en su reproductor multimedia portátil durante el ajuste del nivel.	
El procedimiento de los nuevos pasos	
1. Desconecte los altavoces de los conectores de salida para altavoces del amplificador.	
2. Desactive todo el procesamiento (bajo/ajustes, intensidad, equalizador, etc.) en la unidad fuente. Los procesadores (si se usan) deben estar desactivados. Ajuste el control de atenuación a la posición central y el control de nivel del subwoofer a 3/4 del máximo, si se utiliza uno.	
3. Gire todos los controles "Input Sense" al mínimo.	
4. Ajuste el volumen de la unidad fuente a 3/4 del volumen máximo. Esto le permitirá obtener un solapamiento de ganancia razonable con distorsión moderada a volumen máximo.	
5. Use la tabla a continuación para determinar el voltaje deseado para los ajustes de amplificación de entrada de acuerdo con la impedancia nominal del sistema de altavoces conectado a las salidas del amplificador.	
6. Compruebe que se hayan desconectado los altavoces antes de continuar. Reprodúzca una grabación de una onda sinusoidal apropiada (dentro del rango de frecuencia que se amplificará) a 3/4 del volumen máximo de la unidad fuente.	
7. Conecte el voltímetro de CA en los terminales de salida de altavoces del amplificador. Si el par de canales está funcionando en estéreo, solo es necesario medir un canal. Si está puenteado, asegúrese de evaluar el voltaje en los conectores correctos (L+ y R+).	
8. Aumente el control de "Input Sense" hasta que se observe el voltaje deseado en el voltímetro.	
9. Una vez ajustada cada sección de canal al máximo de su nivel de salida de baja distorsión, vuelva a conectar el altavoz o los altavoces. Ahora, puede bajar los controles de "Input Sense" si el amplificador requiere atenuación para lograr el balance deseado en el sistema.	
IMPORTANTE	
• No aumente el ajuste de "Input Sense" de los canales o gire el control del amplificador en el sistema para reducir el nivel máximo establecido durante este procedimiento. Si lo hiciera, causaría una distorsión audible y posibles daños en los altavoces.	
• Está necesario volver a ajustar el control "Input Sense" si se hacen algún refresco de equalizador después de haber ajustado el voltaje de "Input Sense" mediante este procedimiento. Esto se aplica a cualquier circuito de refuerzo de equalizador, incluido los controles de tono de la unidad fuente o los circuitos del equalizador. Los cortes del equalizador no requieren reajuste.	

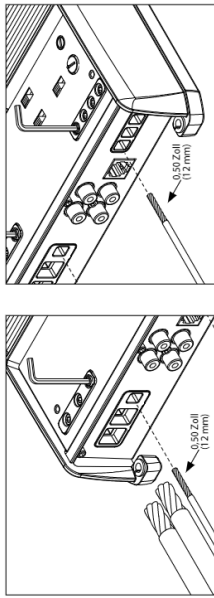
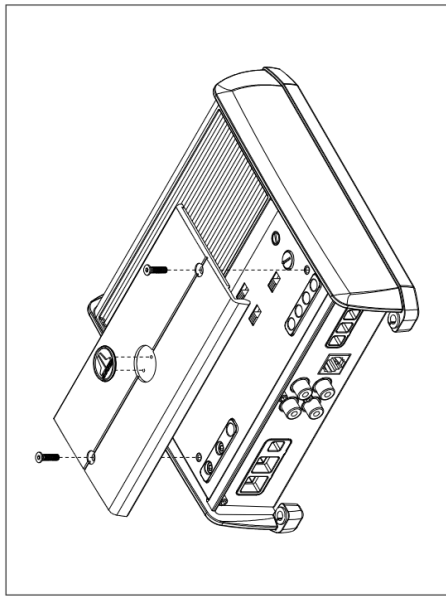
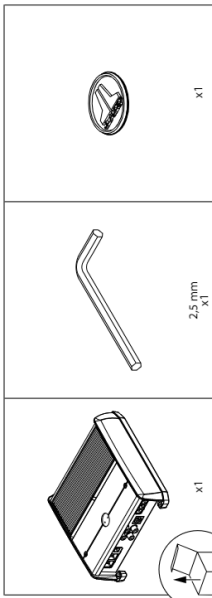
Impedancia nominal	Voltaje de CA deseado	
	Estéreo	Puenteado
8 Ω	17,3 V	34,6 V
4 Ω	17,3 V	28,2 V
2 Ω	14,1 V	no recomendado

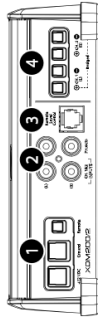
HINWEISE ZUR INSTALLATION

- Die Installation erfordert geeignete Werkzeuge und Sicherheitsausrüstung. Die Installation durch eine Fachkraft wird empfohlen.
- Schalten Sie vor der Installation das Audiosystem aus und trennen Sie das Batteriesystem vom Audiosystem.
- Installieren Sie das Gerät an einem trockenen, gut belüfteten Ort, der Ihre werkseitig installierten Systeme nicht beeinträchtigt.
- Installieren Sie es nicht in einem Motorraum, an Orten mit extremer Hitze oder an Orten, an denen es direkt den Elementen ausgesetzt ist.
- Kontrollieren Sie vor dem Schneiden oder Bohren, ob sich hinter den Montageflächen mögliche Hindernisse befinden.
- Die gesamte Systemverkabelung muss in ausreichendem Abstand an beweglichen Teilen und scharfen Kanten vorbeigeführt werden. Sichern Sie Kabel mit Kabelbindern oder Kabelclenmmen und verwenden Sie ggf. Tüllen und Kabelband, um Schutz vor scharfen Kanten zu bieten.

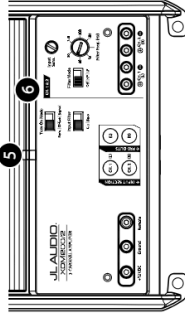
SICHERHEITSHINWEISE

- Verwenden Sie dieses Produkt nur mit 12-Volt-Bordnetz und negativer Masse. Dieses Produkt ist für die Verwendung in Flugzeugen nicht zugelassen.
- Achten Sie auf eine sichere Befestigung dieses Produkts, um Beschädigungen oder Verletzungen unter anspruchsvollen Bedingungen zu vermeiden.
- Eine geeignete Sicherung (oder ein Schutzschalter) am Hauptstromkabel ist für die Sicherheit des Fahrzeugs/Schiffs unerlässlich und muss innerhalb von 45 cm (18 Zoll) vom positiven Batterieanschluss installiert werden.
- Für ABYC- und NMEA-Anwendungen muss der Stromkreis innerhalb von 18 cm (7 Zoll) um die Batterie herum geschützt werden, es sei denn, das Kabel befindet sich in einem Gehäuse oder Kabelkanal.
- Betreiben Sie Ihr Audiosystem mit einer Lautstärke, die den Umgebungsbedingungen und der Sicherheit Ihres Gehörs entspricht.





Anschluss	Beschreibung	Hinweis
1	+12V DC	<ul style="list-style-type: none"> 4 AWG-Kabel (mindestens 8 AWG) Installieren Sie eine 30A-Sicherung am (+) Belegpol
	Masse	<ul style="list-style-type: none"> 4 AWG-Kabel (erforderlich) 18–12 AWG Kabelkapazität Sehen Sie Turn-On Mode für weitere Informationen
	Remote	<ul style="list-style-type: none"> Akzeptiert 200 mV, 4V Sehen Sie Input Mode für weitere Informationen
	CH 1 Eingang	<ul style="list-style-type: none"> Dasselbe Signal, das angeschlossen ist an CH 1, 8,2-Eingänge Ubeeinflussung von den Filtern des Verstärkers
	CH 2 Eingang	
2	Priort 1	<ul style="list-style-type: none"> Linkes Passthrough-Vorverstärkersignal, schwarzer Chindstecker
	Priort 2	<ul style="list-style-type: none"> Rechtes Passthrough-Vorverstärkersignal, roter Chindstecker
3	Remote-Lautsprecherregler	<ul style="list-style-type: none"> Funktioniert ausschließlich als Pegeldämpfer: Vollständig gegen den Uhrzeigersinn = Pegel Vollständig im Uhrzeigersinn = Pegel unbeeinflusst Mehrere Verstärker Keine geringe HD-RLC Steuerung bedient werden. Hierzu bedarf es eines Vierdraht-Relaiskabelspeiters und mehrerer Relaisabköpfe
4	CH 1 (L) Lautsprecher-ausgang	(+) Positiver Lautsprecher-ausgang
		(-) Negativer Lautsprecher-ausgang
	CH 2 (R) Lautsprecher-ausgang	(+) Positiver Lautsprecher-ausgang
		(-) Negativer Lautsprecher-ausgang



Bedienwahrnehmung (Funktion)	Einstellung	Beschreibung
5	Blinkt grün	Verstärker wird aktiviert, Ton ist abgeblendet
	Grün	Normale eingeschalteter Betriebs aktive Tonausgabe
	Rot	Eingangsfehler im Sicherheitsmodus, Überhitzungszustand, reduzierte Tonausgabe <ul style="list-style-type: none"> Kehren zum normalen Betrieb zurück, wenn die Temperatur wieder ein sicheres Niveau erreicht hat
	Anhänger light	Eingangsfehler im Sicherheitsmodus, Überstromzustand, Tonausgabe stummgeschaltet <ul style="list-style-type: none"> Kehren zum schwächeren, hörbaren klickenden oder pochenden Geräusch in der Prüfung Sie auf einen Kurzschluss im Lautsprecher/Kabel oder eine niedrige Impedanz
	LED aus	Verstärker-Schalter (CH 1, 8,2) ist eingeschaltet, aber Überhitzungszustand <ul style="list-style-type: none"> Drücken Sie auf, wenn das Spannungs- oder Strommessgerät eine Erhöhung unter 10V / 8A zeigt Kehren zum normalen Betrieb zurück, wenn die Spannung über 11V steigt
	Remote	<ul style="list-style-type: none"> 12V Remote-Einstellung (empfindlich) Geräte mit einem geschalteten = 12V-Stromkreis oder den einschaltbaren Ihres Steuergeräts/ODM-Interface
	DC Offset-Swing (Automatisch)	<ul style="list-style-type: none"> Nur für Hochpegel-Signale Schaltet sich ein, wenn das Vorhandensein eines kleinen Gleichstromsignals an den ODM-Audio-Eingang erkannt wird, und schaltet sich aus, nachdem das Signal entfernt wurde
6	Offset	<ul style="list-style-type: none"> Eingangs-Offset Eingangs-Offset Bei der Verwendung von
	Signal	<ul style="list-style-type: none"> Signal-Sensitivität (automatisch) Schaltet sich durch die Erkennung von Full-Range-Signalen ein, wenn das Signal entfernt wurde (innerhalb von 30 Sekunden)
	Car (Auto)	Für die meisten Installationen (Automobil oder Marine)
	Boot (boot)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Störungen durch mechanische Schalter/Gewalte mit hohem Stromverbrauch beseitigen
	Variable	Verwenden Sie diese Funktion, um die Ausgangsspannung des Steuergeräts an die beiden Verstärkerkanäle einzustellen. Jede Kanal-A für detaillierte Informationen.
7	Off (Aus)	Filter abgestellt; lässt den gesamten Frequenzbereich der Eingänge durch
	HP	Beseitigt die Frequenzen unterhalb der CH 1, 8,2 Filter Freq. (Hz); Auswahl, mit einer Rate von 120dB/Oktave
CH 1, 8,2	LP	Beseitigt die Frequenzen oberhalb der CH 1, 8,2 Filter Freq. (Hz); Auswahl, mit einer Rate von 120dB/Oktave
	Variable	Zum Erstellen der Grenzfrequenz des aktiven Filters von Kanal 1, 8,2 von 50 Hz - 500 Hz / 120dB pro Oktave

TECHNISCHE DATEN

Verstärkerzell	Verstärker-Topologie	NeoD™ Ultra-High Speed Klasse D
	Stromversorgungstyp	Ungeregelter MOSFET-Schaltnetzteil
	Minimum Kupfer Strom (GND-Nabel)	8 AWG (hinweis: CCA-Kupferbeschichteter Aluminiumdraht wird nicht empfohlen.)
	Empfohlene Sicherung	20 A
	Nennleistung RMS bei 14,4 V <1% THD+N	75 W x 2 an 4 Ω 200W x 1 an 4 Ω Überbrückt
	Nennleistung RMS bei 12,5 V <1% THD+N	60 W x 2 an 4 Ω 180W x 1 an 4 Ω Überbrückt
	Frequenzgang	12 Hz - 22 kHz (±0, -1 dB)
	SN-Verhältnis (A-beurteilt 20 Hz-10 kHz Rauschbandbreite)	>104 dB (bei Nennleistung), >84 dB (bei 1 W)
	Dämpfungsfaktor	>150 / 50 Hz an 4 Ω, >75 / 50 Hz an 2 Ω
Eingangsteil	Anz. der Eingänge	2 (Ein Stereo-Paar)
	Eingangstyp	Differential-symmetrisch mit Cinch-Buchsen
	Eingangsspannungs-Bereich	200 mV – 4V RMS
Signalverarbeitung	Filtertyp	Aktiv, 12dB/Oktave, Hochpass oder Tiefpass (30 - 500 Hz), abschaltbar
	Remote-Lautstärkeregler	HD-RLC oder MHD-RLC (optional), Stummuschaltung bis 0 dB Bereich.
Abmessungen	L x B x H	6,85 x 7,09 x 2,05 Zoll (174 mm x 180 mm x 52 mm)

ANHANG A:

Einstellung der Eingangsempfindlichkeit
Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Eingangsempfindlichkeit jedes Verstärkerkanalpaars einzustellen, um ein ausgewogenes Gesamtsystem zu erreichen.

- Benötigte Ausrüstung**
- Digitales Wechselstrom-Voltmeter
 - Sinusförmige Tonen, der mit einem Referenzpegel von 0 dBFS in dem zu verstärkenden Frequenzbereich aufzeichnet wurde. Bitte verwenden Sie keine abgedämpften Testtonen (10 dB, -20 dB etc.).
 - Abgleichs- oder Messwerkzeuge
 - Stereo-Kanalverstärker mit einer Ausgangsleistung von 50 Hz
 - Je nach Art Ihres Stereogeräts kann die Sinuswelle über eine CD, einen USB-Stick, einen tragbaren Media-Player oder eine Bluetooth®-Audioquelle abgespielt werden. Stellen Sie sicher, dass Sie während der PegelEinstellung alle EQ-DSP-Modi Ihres tragbaren Media-Players deaktivieren.

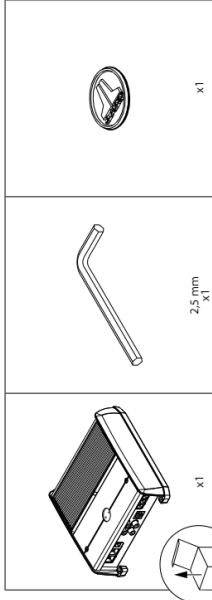
Der Vorgang in neun Schritten

1. Klammern Sie die Verbindung zwischen dem/den Lautsprecher/n und den Lautsprecheranschlüssen des Verstärkers ab.
2. Schließen Sie alle Klangstärkeregler (Treble, Loudness, EQ etc.) des Stereogeräts und des Verstärkers sowie evtl. Signal-Processing ab.
3. Bringen Sie den Fader-Regler in die Null-Stellung und stellen Sie die Subwoofereinstellung auf 3/4 der Maximal-Stellung ein, falls dieser verwendet wird.
3. Schalten Sie alle drei "Input Sens"-Regler ganz runter.
4. Stellen Sie den Lautstärke des Stereogeräts auf 3/4 der vollen Lautstärke. Dies ermöglicht eine angemessene Verstärkung mit moderatem Clipping bei voller Lautstärke.
5. Bestimmen Sie anhand der untenstehenden Tabelle die Zielspannung für die Eingangsempfindlichkeiteinstellung entsprechend der Nennimpedanz des Lautsprecherpaars, das an die Verstärkereingänge angeschlossen ist.
6. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher abgeklemmt haben, bevor Sie fortfahren. Spielen Sie einen Titel mit einer geeigneten Struktur innerhalb des Frequenzbereichs, der verstärkt wird (bei 3/4 der Steuereinstellung abtakte).
7. Schließen Sie das AC-Voltmeter an die Lautsprecheranschlüsse des Verstärkers an. Wird das Kanalpaar in Stereo betrieben, brauchen Sie nur an einen Kanal Messungen vorzunehmen. Vergewissern Sie sich bei Vorhandensein einer Überbrückung, dass die die Spannung an den richtigen Anschlüssen (L- und R) misst.
8. Drehen Sie den "Input Sens"-Regler auf, bis die Zielspannung mit dem Voltmeter gemessen wird.
9. Nachdem Sie alle Kanäle auf einen möglichst verzerrungsfreien Ausgangspegel eingestellt haben, schließen Sie den/die Lautsprecher wieder an. Die "Input Sens"-Regler können nun heruntergestellt werden, wenn der Verstärker eine Dämpfung benötigt, um die gewünschte Balance des Systems zu erreichen.

WICHTIG!

- Erhalten Sie für einen Verstärkerkanal oder ein Kanalpaar im System die "Input Sens"-Einstellung nicht über den maximalen während dieses Vorgangs festgelegten Pegel. Andernfalls treten höhere Verzerrungen auf und die Lautsprecher könnten beschädigt werden.
- Es wird empfohlen, die "Input Sens" neu einzustellen, wenn nach der Einstellung der "Input Sens" mit Hilfe dieses Verfahrens eine Equalizerverstärkung aktiviert wird. Dies gilt für alle EQ-Verstärkerschaltungen, einschließlich der Klangregler oder EQ-Schaltungen am Stereogerät. EQ-Dämpfungen erfordern keine Nachjustierung.

Nennimpedanz	Ziel AC Spannung	Bridge (Überbrückt)
8 Ω	Stereo 17,3 V	34,6 V
4 Ω	17,3 V	28,2 V
2 Ω	14,1 V	nicht empfohlen

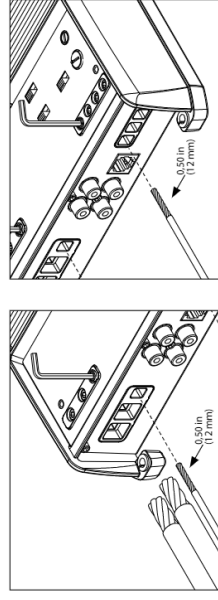
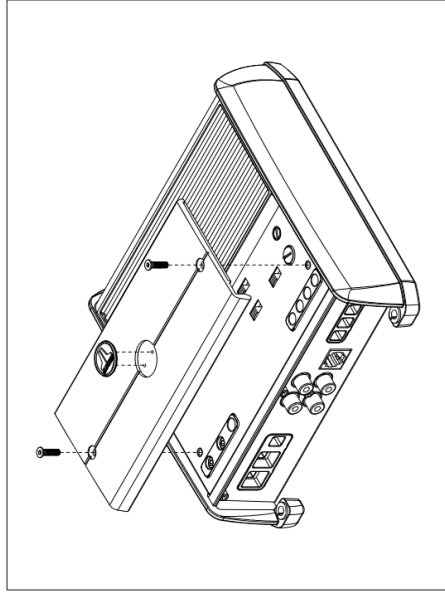


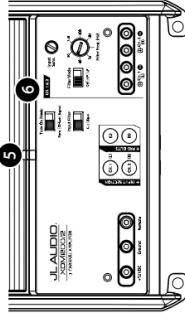
CONSIDERAZIONI SULL'INSTALLAZIONE

- Per l'installazione si richiedono strumenti e attrezzature di sicurezza idonei. Si consiglia di far eseguire l'installazione da un professionista.
- Prima dell'installazione, spegnere l'impianto audio e scollegare l'impianto della batteria dall'impianto audio.
- Installare in una sede al riparo dall'umidità, ben ventilata, che non interferisca con i propri impianti installati di fabbrica.
- Non installare nel vano motore, in aree di calore estremo oppure in cui sarà esposto direttamente alle intemperie.
- Prima di eseguire tagli o perforazioni, verificare la presenza di potenziali ostacoli dietro le superfici di montaggio.
- Con cautela, strappare l'intero cablaggio dell'impianto lontano da parti mobili e bordi affilati; assicurarsi con fascette oppure serracavi e serviti di occhielli e intaldate, laddove appropriato, per proteggere dai bordi affilati.

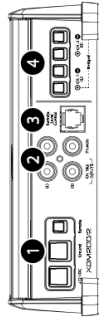
CONSIDERAZIONI SULLA SICUREZZA

- Utilizzare questo prodotto soltanto con impianti elettrici da 12 Volt con sistema di messa a terra negativa. Il presente prodotto non è omologato o approvato per l'utilizzo all'interno di un aeromobile.
- Installare il presente prodotto in posizione salda, al fine di evitare danni o lesioni in condizioni avverse.
- Un fusibile adeguato (o interruttore di circuito) in corrispondenza del filo di alimentazione principale è essenziale per la sicurezza del veicolo/l'imbarcazione e deve essere installato a 18 pollici (45 cm) dal collegamento positivo della batteria.
- Per le applicazioni ARVC e NMEA, è necessaria una protezione del circuito a 7 pollici (18 cm) dalla batteria, a meno che il cavo non sia in un involuoco o una guida.
- Ascoltare l'impianto audio a livelli appropriati per le condizioni di utilizzo e la protezione dell'udito.





Collegamento	Descrizione	Note
1	+12V CC Collegamento dell'alimentazione positivo (+12V) Massa Collegamento a massa negativa (GND) Remoto Collegamento di attivazione positivo (+12V) CH. 1 Ingresso Segnale d'ingresso a sinistra, RCA nero CH. 2 Ingresso Segnali d'ingresso a destra, RCA rosso	<ul style="list-style-type: none"> Filo da 4 AWG (8 AWG minimo) Installare un fusibile da 20 A in corrispondenza del terminale della batteria (+) Filo da 4 AWG (ricchetto) Capacità del filo 18 - 12 AWG Vedere Modalità di ingresso per maggiori informazioni Accetta tensione d'ingresso di 200 mV Modalità di ingresso per maggiori informazioni
2	Uscita di preamplificazione 1 Uscita di preamplificazione 2	<ul style="list-style-type: none"> Stesso segnale che è collegato agli ingressi CH. 1 & 2 Non interessato dai filtri di amplificazione
3	Controllo remoto dell'unità Collegamento del controllo remoto del livello (opzionale) (HS-RLC o IRIS-RLC)	<ul style="list-style-type: none"> Agisce esclusivamente da antonorio Completamente in senso antonorio = Livello tacitato Completamente in senso orario = Livello aumentato Per il controllo non interessato HS-RLC, impiegare uno splitter per linea telefonica standard a 4 fili e cavi telefonici multipli.
4	CH. 1 (ES) Uscita altoparlante CH. 2 (DX) Uscita altoparlante	<ul style="list-style-type: none"> Carico d'impedenza minimo: 4 Ω Modalità in bridge 2x4 Ohm Capacità del filo 16 - 8 AWG



Comando (Funzione)	Impostazione	Descrizione
Verde lampeggiante	Verde	L'amplicificatore si accende, uscita audio tacitata
Verde	Verde	Accesso, funzionamento normale, uscita audio attiva
Rosso	Rosso	Accesso, modalità sicura, condizione di sovratemperatura, uscita audio ridotta
Ambrata (gate)	Ambrata (gate)	Ritorna al funzionamento normale quando la temperatura torna a un livello sicuro
LED di stato operativo	LED (spenti)	<ul style="list-style-type: none"> Ambrata, modalità sicura, condizione di sovratemperatura, uscita audio ridotta • Potrebbe accendere un richiamo sul display, uscire dal display • Impostare il filtro (passante) il filo per individuare un cortocircuito oppure un'impedenza bassa
Remoto	Remoto	<ul style="list-style-type: none"> Identificazione il segnale (riverberi/bassreflex), condizione di bassa tensione • Si verifica quando la batteria o la tensione di accensione emotta scende al di sotto di 10V • Ritorna al normale funzionamento quando la tensione aumenta oltre 11V
Modalità di accensione (configura il metodo di attivazione)	Offset	<ul style="list-style-type: none"> Accensione emotta +12V (preferito) • Controllato da un circuito di +12V con interruttore oppure uscita di accensione della propria unità sorgente/interfaccia OEM
Segnale	Segnale	<ul style="list-style-type: none"> Ritorno a Offset CC (automatico) • Si attiva rilevando la presenza di un piccolo segnale CC nelle uscite audio OEM e si disattiva in seguito alla rimozione del segnale • Il CH. 1 (SX) soltanto • L'impiego dei metodi di offset • Si attiva rilevando segnali audio OEM (full-range) e si disattiva in seguito alla rimozione del segnale (entro 30 secondi)
Filtro d'ingresso (configura l'applicazione del filtro d'ingresso)	Autonobile	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona per la maggior parte delle installazioni (bueno bilibrato e maine) Selezionare se s'individuano delle interferenze da interruttori (positivi meccanici) ad alta corrente
Rilascio d'ingresso (configura il filtro d'ingresso di ogni coppia di canali)	Imbarcazione	<ul style="list-style-type: none"> Usare per la corrispondenza tra la tensione di uscita dell'unità sorgente con gli ingressi di ciascuna coppia di canali amplificatore. Vedere l'Appendice A per informazioni dettagliate.
Modalità filtro (configura il filtro di CH. 1 & 2)	Off	Filtro distribuito. Per passare la gamma completa di frequenze presenti in corrispondenza degli ingressi
Modi di filtro (Hz)	HP	Attenua le frequenze sotto la manopola CH. 1 & 2 "Filter Freq." (Hz) a una velocità di 12 dB/ottava
Modi di filtro (Hz)	LP	Attenua le frequenze sopra la manopola CH. 1 & 2 "Filter Freq." (Hz) a una velocità di 12 dB/ottava
Modi di filtro (Hz)	Variable	Usare per regolare la frequenza di cutoff del filtro attivo del canale 1&2 da 50 Hz - 500 Hz / 12 dB per ottava

APPENDICE A:

Impostazione del livello di sensibilità d'ingresso

Attenersi ai passaggi che seguono per regolare la sensibilità d'ingresso di ciascuna coppia di canali amplificatori per raggiungere il bilanciamento complessivo del sistema.

Apparecchiature necessarie

- Voltmetro CA digitale
- Tono di prova dell'onda sinusoidale registrato al livello di riferimento 0 dBFS nella gamma di frequenza da amplificare.
- Non usare toni di prova attenuati (<10 dB, >90 dB, ecc.).
- Applicazioni di prova: *Audio Manager* e *Audio Manager*
- Frequenza di prova: 100 Hz
- In funzione del tipo di unità sorgente, l'onda sinusoidale può essere riprodotta tramite un CD, una penna USB, un lettore multimedia portatile o un sorgente audio Bluetooth*.
- Accertarsi di disattivare eventuali modalità EQ/DSP sul lettore multimediale portatile durante le impostazioni del livello.

Le procedure di prova passo-passo

1. Scollegare l'altoparlante dai connettori di uscita altoparlante dell'amplificatore.
2. Diattivare tutte le elaborazioni (basiliscini, volume EQ, ecc.) sull'unità sorgente, i preamplificatori (se usati) e l'amplificatore. Impostare il controllo del fade in posizione centrale e il controllo del livello subwoofer a 3/4 del massimo, se in uso.
3. Diattivare tutti i comandi "Input Sense".
4. Regolare il volume dell'unità sorgente su 3/4 del volume totale. In questo modo, sarà possibile ottenere una sovrapposizione regolabile del guadagno con una riduzione moderata a volume completo.
5. Impiegando il grafico rottostante, determinare la tensione target per la regolazione della sensibilità d'ingresso all'impedenza nominale dell'altoparlante collegato alle uscite amplificatore.
6. Verificare di aver scollegato gli altoparlanti prima di procedere. Riprodurre un brano con un'onda sinusoidale appropriata (nella gamma di frequenza da amplificarsi) a 3/4 del volume dell'unità sorgente.
7. Collegare il voltmetro CA ai terminali di uscita altoparlante dell'amplificatore. Se la coppia di canali è operativa in modalità stereo, sarà necessario misurare soltanto un canale. Se in bridge, accertarsi di provare la tensione in corrispondenza dei terminali corretti (L+ e R-).
8. Aumentare il comando "Input Sense" fino a quando non si osserva la tensione target con il voltmetro.
9. Una volta regolata ciascuna sezione del canale al livello massimo di uscita a distorsione ridotta, collegare nuovamente l'altoparlante e essere regolati verso il basso ai tempiamoventi richieste l'attenuazione per raggiungere il bilanciamento desiderato del sistema.

IMPORTANTE!

- Non incrementare eventuali impostazioni "Input Sense" per qualsiasi canale amplificatore o coppia di canali nel sistema oltre il livello massimo stabilito nel corso di questa procedura. In caso contrario, si otterranno una distorsione udibile e possibili danni all'altoparlante.
- Sia necessario regolare nuovamente il comando "Input Sense" se il boost equalizzatore è attivato dopo aver impostato "Input Sense".
- Assicurarsi che il sistema sia in modalità EQ. Le riduzioni EQ non sono applicabili a qualsiasi circuito boost EQ (indici) comandi del tono dell'unità sorgente e i circuiti richiedono una nuova regolazione.

Impedenza nominale	Tensione CA target	
	Stereo	In bridge
8 Ω	17,3 V	34,6 V
4 Ω	17,3 V	28,2 V
2 Ω	14,1 V	Non consigliato

SPECIFICHE

Sezione amplificatore	
Topologia amplificatore	Neo™ a velocità ultra elevata di classe D
Tipo di alimentatore	
Barra mini/micro	MOSFET switching non regolato
Cavo di alimentazione a massa	8 AWG (Nota: il filo di alluminio rivestito di rame (CCA) è consigliato)
Fusibile consigliato	
Potenza RMS nominale @ 14,4 V <1% THD+N	75 W x 2 @ 4 Ω 150 W x 1 @ 8 Ω in bridge
Potenza RMS nominale @ 12,5 V <1% THD+N	90 W x 2 @ 2 Ω 60 W x 2 @ 4 Ω 120 W x 1 @ 8 Ω in bridge
Risposta della frequenza	100 W x 2 @ 2 Ω 200 W x 1 @ 4 Ω in bridge 90 W x 2 @ 2 Ω 60 W x 2 @ 4 Ω 120 W x 1 @ 8 Ω in bridge 180 W x 1 @ 4 Ω in bridge
Rapporto S/N (Con peso A, larghezza di banda del rumore 20 Hz-20 kHz)	12 Hz-22 kHz (+0, -1 dB)
Fattore di attenuazione	>104 dB (riferito alla potenza nominale), >84 dB (riferito a 1 W)
Sezione ingressi	
Numero di ingressi	>150 / 50 Hz @ 4 Ω, >75 / 50 Hz @ 2 Ω
Tipologia d'ingresso	2 (una coppia stereo)
Gamma di tensione d'ingresso	Differenziale-Bilanciato con ingressi jack RCA 200 mV - 4 V RMS
Elaborazione del segnale	
Tipologia di filtro	Attivo, 12 dB/ottava, passa-alto o passa-basso (50 - 500 Hz), disattivabile
Controllo remoto del livello	HD-RCL o MHD-RCL (opzionale). Completamente tacitato alla gamma 0 dB.
Dimensioni	
L x P x A	6,85 in. x 7,09 in. x 2,05 in. (174 mm x 180 mm x 52 mm)

