



XDM600/1

600W MONO CLASS D SUBWOOFER AMPLIFIER

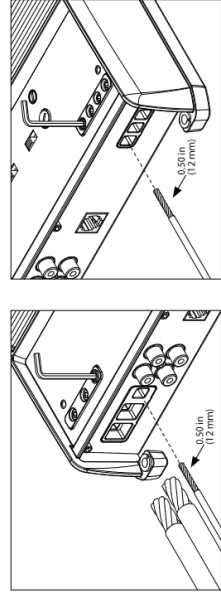
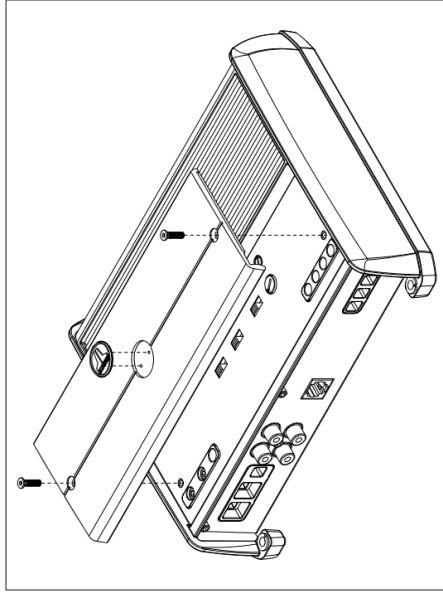
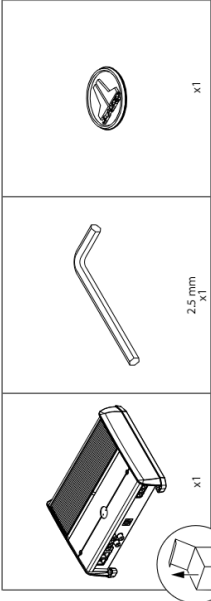
OWNER'S MANUAL
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DEL PROPIETARIO
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUALE DEL PROPRIETARIO

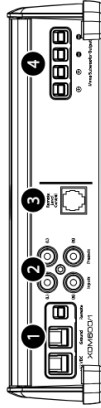
INSTALLATION CONSIDERATIONS

- Installation requires appropriate tools and safety equipment. Professional installation is recommended.
- Before installation, turn off the audio system and disconnect the battery system from the audio system.
- Install in a dry, well-ventilated location that does not interfere with factory-installed systems.
- Do not install in the engine compartment, any areas of extreme heat or where it will be directly exposed to the elements.
- Before cutting or drilling, check for potential obstacles behind mounting surfaces.
- Carefully route all system wiring away moving parts and sharp edges; secure with cable ties or wire clamps and use grommets and loom where appropriate to protect from sharp edges.

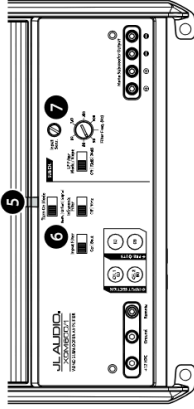
SAFETY CONSIDERATIONS

- Only use this product with 12 volt, negative-ground electrical systems. This product is not certified or approved for use in aircraft.
- Mount this product securely to prevent damage or injury in severe conditions.
- An appropriate fuse (or circuit breaker) at the main power wire is vital for vehicle/vessel safety and must be installed within 18 inches (45 cm) of the positive battery connection.
- For ABYC and NMEA applications, circuit protection is required within 7 inches (18 cm) of the battery, unless the cable is in an enclosure or conduit.
- Listen to your audio system at levels appropriate for operating conditions and hearing safety.





Connection	Description	Notes
+12VDC	Positive (+12V) Power Connection	<ul style="list-style-type: none"> • 4 AWG wire (required) • Install 50A fuse at (-) battery post.
1	Ground	<ul style="list-style-type: none"> • 4 AWG wire (required) • 18 - 12 AWG wire capacity • See 5 Turn On Mode for more info
Remote	Positive (+12V) Activation Connection	<ul style="list-style-type: none"> • Accepts 200mV - 4V input voltage • If only one subwoofer channel signal is used, a 100 ohm resistor is recommended to feed both inputs.
CH. 1 Input	Left Input Signal, Black RCA	
CH. 2 Input	Right Input Signal, Red RCA	
Prewet 1	Left Pass-Through Preamp Signal, Black RCA	<ul style="list-style-type: none"> • Same signal that is connected to Right Pass-Through Preamp Signal, Red RCA
Prewet 2	Right Pass-Through Preamp Signal, Red RCA	<ul style="list-style-type: none"> • Operates as an attenuator only: Fully counter-clockwise = Level (Wired as Attenuator) • Multiple amplifiers can be controlled from a single HD-RCL using a non-duplex phone line splitter and multiple phone cables.
Remote Level Control	Remote Level Controller Connection (optional) (HD-RCL or HD-RLC)	<ul style="list-style-type: none"> • Both positive (+) connections are connected in parallel internally • Both negative (-) connections are connected in parallel internally • Minimum impedance load: >2 ohms • 16 - 8 AWG wire capacity
Mono Subwoofer Output	<ul style="list-style-type: none"> (+) Positive Subwoofer Output (-) Negative Subwoofer Output 	



Control (Function)	Setting	Description
5	Flashing Green	Amplifier Powering Up, Audio Output Muted
	Green	On-Normal Operation, Active Audio Output
	Red	<ul style="list-style-type: none"> • On-Safe Mode: Over-Temperature Condition, Audio Output Reduced • Reverts to normal operation when temperature returns to a safe level
6	Arabic (yellow)	<ul style="list-style-type: none"> • On-Safe Mode: Over-Current Condition, Audio Output Muted • May exhibit repetitive, audible ticking or thumping noise in the output • Inspect for speaker/wire short circuit or low impedance
	LEDs Off	<ul style="list-style-type: none"> • Amplifier Turns Off (Unexpectedly), Low-Voltage Condition • Occurs when battery or remote turn-on voltage drops below 19V • Reverts to normal operation when voltage rises above 11V
	Remote	<ul style="list-style-type: none"> • +12V Remote Turn-On (Preferred) • Controlled by a switched +12V circuit or turn-on output of your source unit/CD/MP interface
	Off/Off	<ul style="list-style-type: none"> • DC Offset-Sensing (Automatic) • Turns On by detecting the presence of small DC (speaker) signals only • Detects input signal from CH. 1 U only • Signal Sensing (Automatic) • Turns On by detecting full-range (30Hz) audio • After the signal is removed (within 30 seconds)
7	Car	Select for most installations (automotive or marine)
	Boat	Select if experiencing interference from high-current mechanical switches/devices
	Off	Filter defeated
Input Filter	30 Hz	<ul style="list-style-type: none"> • Attenuates frequencies below 30Hz, at a rate of 24dB/octave
	Variable	Use to match the source unit's output voltage with the amplifier's inputs. See Appendix A for detailed information.
	12dB	Filter defeated; passes full range of frequencies present at the inputs
LP Filter Mode/Slope	24dB	<ul style="list-style-type: none"> • Attenuates frequencies above the "Filter Freq. (Hz)" dial, at a rate of 24dB/octave
	Variable	Use to adjust the cutoff frequency of the low-pass active filter, from 50 Hz - 500 Hz / 12dB per octave

SPECIFICATIONS

Amplifier Section	
Amplifier Topology	NeoD™ Ultra-High Speed Class D
Power Supply Type	Unregulated MOSFET Switching
Minimum Capacitor Power/GND Wire	4 AWG (Note: CCA/Copper Clad Aluminum wire is not recommended)
Recommended Fuse	30 A
Rated RMS Power @ 14.4V, < 1% THD+N	400W x 1 @ 4 Ω 500W x 1 @ 3 Ω 600W x 1 @ 2 Ω
Rated RMS Power @ 12.5V, < 1% THD+N	300W x 1 @ 4 Ω 400W x 1 @ 3 Ω 500W x 1 @ 2 Ω
Frequency Response	7 Hz - 50 kHz (+0, -1dB)
S/N Ratio (A-weighted, 20 Hz-20 kHz noise bandwidth)	>85 dB (referred to rated power), >87 dB (referred to 1W)
Damping Factor	>1000 / 50 Hz @ 4 Ω, >500 / 30 Hz @ 2 Ω
Input Section	
Number of Inputs	2 (One Stereo Pair)
Input Type	Differential-Balanced with RCA Jack Inputs
Input Voltage Range	200mV - 4V RMS
Signal Processing	
Filter Type	Active, 12dB or 24dB/octave Low-Pass, (50 - 500 Hz), defeatable
Remote Level Control	HD-RLC or MHD-RLC (optional). Full mute to 0 dB range.
Dimensions	
L x W x H	8.52 in. x 7.09 in. x 2.05 in. (217 mm x 180 mm x 52 mm)

Due to ongoing product development, all specifications are subject to change without notice.

APPENDIX A:

Input Sensitivity Level Setting

Follow the steps below to adjust the input sensitivity of each amplifier channel pair to achieve overall system balance.

Necessary Equipment

- Digital AC Voltmeter
- Sine-wave test tone recorded at 0 dBfs reference level in the frequency range to be amplified. Do not use attenuated test tones (-10 dB, -20 dB, etc.).
- Frequency response analyzer (optional).
- Speaker impedance adapter (optional).
- Source unit with amplifier options:
 - Source unit with amplifier options: 50 Hz
- Depending on your type of source unit, the sine-wave may be played via a CD, USB thumb drive, portable media player or Bluetooth® audio source. Make sure to disable any EQ/DSP modes on your portable media player during level setting.

The Nine-Step Procedure

- Disconnect the speaker(s) from the amplifier's speaker output connectors.
- Turn off all processing (Bass/Treble, Loudness, EQ, etc.) on the source unit, processor (if used) and amplifier. Set the fader control to center position and the subwoofer level control to 3/4 of maximum, if used.
- Turn the "Input Sens." control all the way down.
- Set the source unit volume to 3/4 of full volume. This will allow for reasonable gain overlap with moderate clipping at full volume.
- Set the chart below. Determine the target voltage for input sensitivity adjustment according to the nominal impedance of the speaker system connected to the amplifier outputs.
- Verify that you have disconnected the speakers before proceeding. Play a track with an appropriate sine wave (within the frequency range to be amplified) at 3/4 source unit volume.
- Connect the AC voltmeter to the speaker output terminals of the amplifier. Make sure to test the voltage at the correct terminals (+ and -).
- Increase the "Input Sens." control until the target voltage is observed with the voltmeter.
- Once you have adjusted each channel section to its maximum low-distortion output level, reconnect the speaker(s). The "Input Sens." controls can now be adjusted downward if the amplifier requires attenuation to achieve the desired system balance.

IMPORTANT:

- Do not increase any "Input Sens." setting for any amplifier channel or channel pair in the system beyond the maximum level established during this procedure. Doing so will result in audible distortion and possible speaker damage.
- It will be necessary to re-adjust the "Input Sens." if any equalizer boost is activated after setting the "Input Sens." with this procedure. This applies to any EQ boost circuit, including source unit tone controls or EQ circuits. EQ cuts will not require re-adjustment.

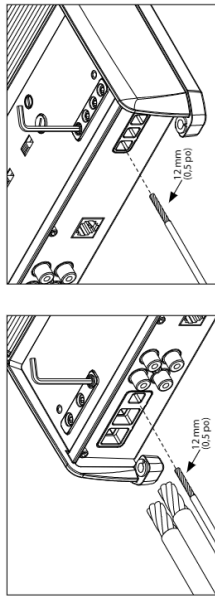
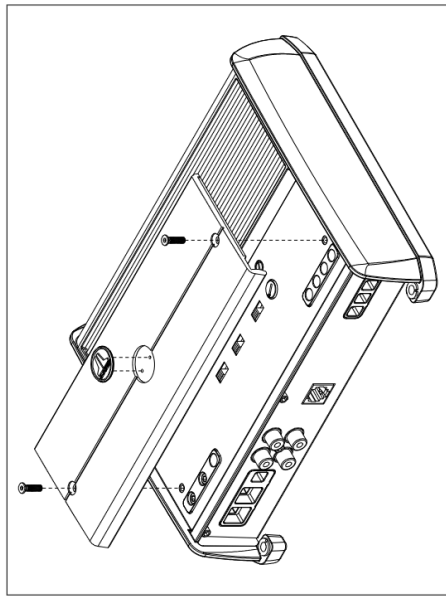
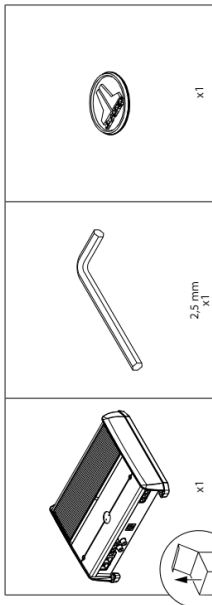
Nominal Impedance	Target AC Voltage
4Ω	~40V
3Ω	38.7V
2Ω	34.6V
1Ω	not recommended

CONSIDÉRATIONS RELATIVES À LA L'INSTALLATION

- L'installation nécessite des outils et des équipements de sécurité appropriés. Une installation par un professionnel est recommandée.
- Avant l'installation, éteindre le système audio et débrancher la batterie de ce dernier.
- Installez le produit dans un endroit sec et bien ventilé pour éviter toute interférence avec les systèmes installés en usine.
- Ne pas installer dans le compartiment moteur, dans des zones de chaleur extrême ou dans des endroits où il sera directement exposé aux éléments.
- Avant de procéder au découpage ou au perçage, vérifiez l'absence d'obstacles potentiels derrière les surfaces de montage.
- Éloigner soigneusement tous les câbles des pièces mobiles et des bords tranchants. Fixer les câbles à l'aide de attaches ou de serre-câbles et utiliser des passe-câbles et des faisceaux de câbles, si nécessaire, pour les protéger des bords tranchants.

CONSIDÉRATIONS RELATIVES À LA SECURITE

- Utiliser ce produit avec des systèmes électriques de 12 V à masse négative. Ce produit n'est ni certifié ni approuvé pour une utilisation en avion.
- Fixer solidement ce produit pour éviter tout risque de dommages ou de blessures graves.
- Un fusible (ou un disjoncteur) approprié au niveau du fil d'alimentation principal est essentiel pour la sécurité du véhicule/bateau et doit être installé à moins de 45 cm (18 po) de la connexion positive de la batterie.
- Pour les applications ABYC et NMEA, une protection du circuit est requise à moins de 18 cm (7 po) de la batterie, à moins que le câble ne soit dans une coffret ou un conduit.
- Ecouter le système audio à un volume adapté aux conditions de fonctionnement et à votre audition.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Section de l'amplificateur	
Topologie de l'amplificateur	
Type d'alimentation électrique	Commutateur MOSEET non réglé
Section minimale du câble d'alimentation de masse en cuivre	4 AWG (Remarque : un fil d'aluminium plaqué cuivre/CCA n'est pas recommandé)
Fusible recommandé	
Puissance RMS nominale à 14,4 V < 1% de THD + bruit	400 W x 1 à 4 Ω 500 W x 1 à 3 Ω
Puissance RMS nominale à 12,5 V < 1% de THD + bruit	300 W x 1 à 4 Ω 400 W x 1 à 3 Ω
Réponse de fréquence	
Rapport signal/bruit (pondéré A, bande passante de bruit 20 Hz à 20 kHz)	7 Hz à 500 Hz (+0, -1 dB) > 83 dB par rapport à la puissance nominale, > 67 dB par rapport à 1 W
Facteur d'amortissement	
> 1 000 / 50 Hz à 4 Ω, > 500 / 50 Hz à 2 Ω	
Section de l'entrée	
Nombre d'entrées	
2 (Une paire stéréo)	
Type d'entrée	
Équilibrée-différentielle avec prises d'entrée RCA	
Plage de tension d'entrée	
200 mV - 4 V RMS	
Traitement des signaux	
Type de filtre	
Actif, 12 dB ou 24 dB/octave, passe-bas, (50 à 500 Hz), désactivable	
Remote Level Control (Commande de niveau à distance)	
HD-RLC ou MHD-RLC (facultatif), Sourcine complète jusqu'à 0 dB.	
Dimensions	
L x P x H	
217 mm x 180 mm x 52 mm (8,52 po x 7,09 po x 2,05 po)	

En raison d'un développement permanent de nos produits, toutes les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

ANNEXE A :

Réglage du niveau de sensibilité d'entrée

Suivez les étapes ci-dessous pour régler la sensibilité d'entrée de chaque paire de canaux de l'amplificateur afin d'obtenir un équilibre global du système.

Matériel nécessaire

- Voltmètre CA numérique
- Test d'ondes sinusoïdales enregistrées à un niveau de référence de 0 dB FS dans la plage de fréquences à amplifier. N'utilisez pas de tonalités de test atténuées (10 dB, -20 dB, etc.).
- Applications canoniques de filtrage
- Applications canoniques de filtrage à 50 Hz
- Selon le type d'unité source, l'onde sinusoïdale peut être lue via un CD, une clé USB, un lecteur multimédia portable ou une source audio Bluetooth™. Veuillez désactiver tous les modes EQ/DSP de votre lecteur multimédia portable pendant le réglage du niveau.

Procédure au neuf étapes

1. Déconnectez les haut-parleurs des connecteurs de la sortie haut-parleur de l'amplificateur.
 2. Désactivez tous les traitements (basse/aigu, niveau sonore, correction, etc.) sur l'unité source, les processeurs (le cas échéant) et l'amplificateur. Commandez d'attribuer sur la position du milieu et le bouton de réglage de niveau de sous-base à un niveau nominal de 3/4.
 3. Tournez le bouton de réglage « Input Sens. » complètement vers le bas.
 4. Réglez le volume de l'unité source au 3/4. Cela permettra un chevauchement des gains raisonnable avec un découpage modéré à plein volume.
 5. A l'aide du tableau ci-dessous, déterminez la tension cible pour le réglage de la sensibilité d'entrée en fonction de l'impédance nominale du système de haut-parleur connecté aux sorties de l'amplificateur.
 6. Vérifiez que vous avez déconnecté les haut-parleurs avant de poursuivre. Lisez une piste présentant une onde sinusoïdale appropriée (dans la plage de fréquence à amplifier) au 3/4 du volume de l'unité source.
 7. Connectez le voltmètre CA aux connecteurs de sortie de haut-parleur de l'amplificateur. Veuillez tester la tension au niveau des bornes adéquates (1 et 2).
 8. Augmentez la valeur du bouton de réglage « Input Sens. » jusqu'à ce que la tension souhaitée apparaisse sur le voltmètre.
 9. Une fois que vous avez réglé chacune des sections de canal à son niveau maximal de sortie à faible distorsion, reconnectez le ou les haut-parleurs. La valeur des boutons de réglage « Input Sens. » peut maintenant être réduite si une atténuation de l'amplificateur est nécessaire pour obtenir l'équilibre système souhaité.
- IMPORTANT !**
- Manipulez la valeur du réglage « Input Sens. » pour aucun canal ou aucune paire de canaux. L'ajustement du système au-delà du niveau maximal établi dans le cadre de cette procédure. Cette manipulation entraînera une distorsion auditive et causera d'éventuels dommages aux haut-parleurs.
 - Il sera nécessaire de régler à nouveau la valeur du réglage « Input Sens. » si une amplification par équilibre est activée après avoir réglé la valeur de « Input Sens. » avec cette procédure. Cela s'applique à n'importe quel circuit d'amplification réglé sur γ compris aux commandes de tonalité de l'unité source ou aux circuits de réglage. Les coupures d'alimentation ne nécessitent aucun réajustement.

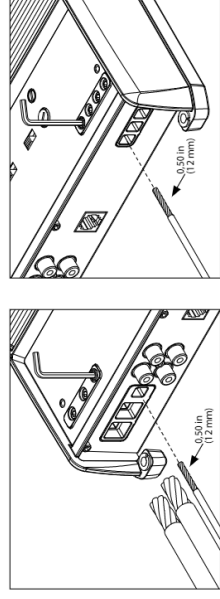
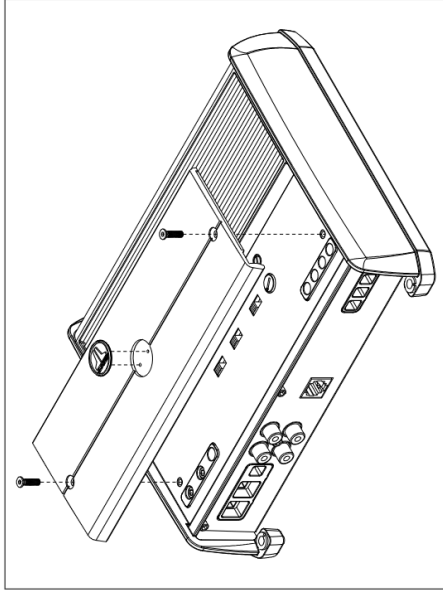
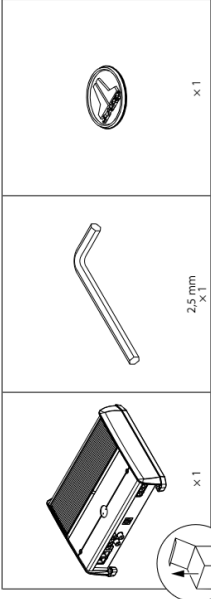
Impédance nominale	Tension CA cible
4 Ω	40 V
3 Ω	38,7 V
2 Ω	34,6 V
1 Ω	non conseillé

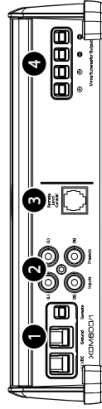
CONSIDERACIONES SOBRE LA INSTALACION

- Para la instalación se requieren herramientas y equipos de seguridad adecuados. Se recomienda que la instalación la realice un profesional.
- Antes de la instalación, apague el sistema de audio y desconecte el sistema de batería del sistema de audio.
- Instálelo en un lugar seco y bien ventilado que no interfiera con los sistemas instalados de fábrica.
- No lo instale en el compartimento del motor, en zonas de calor extremo o donde vaya a estar directamente expuesto a la intemperie.
- Antes de cortar o taladrar, compruebe que no haya obstáculos detrás de las superficies de montaje.
- Coloque cuidadosamente todo el cableado del sistema lejos de piezas móviles y de bordes afilados; asegure con clips o abrazaderas para cables y utilice pasacables y protectores de mazos de cables cuando sea necesario para protegerlo de los bordes afilados.

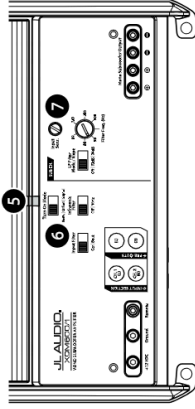
CONSIDERACIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD

- Utilice este producto únicamente con sistemas eléctricos de 12 V que tengan toma de tierra negativa. Este producto no está certificado ni aprobado para su uso en aeronaves.
- Monte este producto de forma segura para evitar daños o lesiones en condiciones extremas.
- Para garantizar la seguridad del vehículo/embarcación, es imprescindible contar con un fusible adecuado (o un disyuntor) en el cable de alimentación principal y debe instalarse a menos de 18 pulgadas (45 cm) de la conexión positiva de la batería.
- Para las aplicaciones ABYC y NMEA, se requiere una protección del circuito a menos de 7 pulgadas (18 cm) de la batería, excepto si el cable está en un alojamiento o conducto.
- Escuche el sistema de audio a un volumen adecuado, teniendo en cuenta las condiciones de funcionamiento y la seguridad auditiva.





Conexión	Descripción	Notas
1	+12 VDC Conexión de alimentación positiva (+12 V)	<ul style="list-style-type: none"> Cable 4 AWG (necesario) Instale un fusible de 50 A en el terminal (+) de la batería.
	Ground Conexión a tierra negativa (GND)	<ul style="list-style-type: none"> Cable 4 AWG (necesario)
	Remote Conexión de activación positiva (+12 V)	<ul style="list-style-type: none"> Consulte el Turn-On Mode para obtener más información.
	Input CH-1 Señal de entrada izquierda, RCA negro	<ul style="list-style-type: none"> Acepta un voltaje de entrada de 0 V a 12 V. Si solo se dispone de la señal de un canal de subwoofer, se recomienda utilizar un subwoofer en Y para alimentar ambas entradas.
2	Input CH-2 Señal de entrada derecha, RCA rojo	<ul style="list-style-type: none"> La misma señal que está conectada a las entradas Input CH-1 y 2 No se ve afectada por el filtro paso bajo del amplificador.
	Preout 1 Señal de preamplificación de paso directo izquierdo, RCA rojo negro	
	Preout 2 Señal de preamplificación de paso directo derecho, RCA rojo negro	
3	Remote Level Control Conexión del controlador de nivel remoto (opcional) (HD-RLC o MHD-RLC)	<ul style="list-style-type: none"> Funciona solo como atenuador; todo hacia la izquierda = Nivel silencioso Todo hacia la derecha = Nivel no silencioso Consulte el manual de instrucciones para obtener más información. Este controlador de nivel amplificado es desde un único HD-RLC utilizado un divisor de línea telefónica no duplex y varios cables telefónicos.
4	Mono Subwoofer Output	<ul style="list-style-type: none"> Las dos conexiones positivas (+) están conectadas en paralelo internamente. Las dos conexiones negativas (-) están conectadas en paralelo internamente. Carga de impedancia mínima: 2 Ω. Cable con capacidad 16 g AWG 0.



Control y su función	Ajuste	Descripción
5	<p>Wrench intermitente</p> <p>Volume</p> <p>Riplo</p> <p>Ambar (intermitente)</p> <p>LED apagados</p> <p>Remete</p>	<p>El amplificador se está encendiendo, la salida de audio está silenciosa.</p> <p>Encendido y funcionamiento normal, salida de audio activa.</p> <p>Encendido en modo seguro, condiciones de sobrecalentamiento, salida de audio reducida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regrese al funcionamiento normal cuando la temperatura vuelva a un nivel seguro. <p>Encendido en modo seguro, condiciones de sobrecalentamiento, salida de audio silenciada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Inspeccione si hay un cortocircuito en el inabrazcable o una baja impedancia. <p>El amplificador se apaga (separadamente, condición de bajo voltaje).</p> <ul style="list-style-type: none"> Se apaga con (intermitente) la batería o cuando se enciende el motor. Regrese al funcionamiento normal cuando el voltaje vuelva a pararse en 11 V. <p>Encendido remoto de +12 V (intermitente), de +12 V con la salida de encendido de su unidad fuente/interfaz de OEM.</p>
6	<p>Turn-On Mode (intermitente o modo de encendido)</p> <p>Signal</p> <p>Input Filter</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diseñado solo para señales de alto nivel (altavoces). Desconecta la señal de entrada del CH-1 y 2. Al usar los métodos de detección de señales o corriente de CC, el amplificador se apagará cuando se active una salida de encendido de +12 V. <p>Seleccione esto para la mayoría de las instalaciones (altavoces o minivan).</p> <p>Seleccione entre el comportamiento de interrupción de dispositivos mecánicos de alta corriente.</p> <p>Filtro atenuado.</p> <p>Off</p> <p>30 Hz</p> <p>24 dB/octava.</p>
7	<p>Input Sens.</p> <p>UP Filter Mode Slope</p> <p>Filter Freq. (Hz)</p>	<p>Se utiliza para adaptar el voltaje de salida de la unidad fuente a las entradas del amplificador. Consulte el apéndice A para obtener información detallada.</p> <p>Filtro desactivado para toda la gama de frecuencias presentes en las entradas.</p> <p>Aumentará las frecuencias por encima del 12 dB/octava.</p> <p>Aumentará las frecuencias por encima del 24 dB/octava.</p> <p>Se usa para ajustar la frecuencia de corte del filtro activo paso bajo de 50 Hz a 500 Hz/12 dB por octava.</p>

ESPECIFICACIONES

Sección del amplificador	
Topología del amplificador	NeOD™ de velocidad ultrarrápida clase D
Tipo de fuente de alimentación	Commutación no regulada con MOSFET
Calibre mínimo del cable de cobre de alimentación con a tierra	4 AWG (Nota: No se recomienda el cable de aluminio revestido de cobre o CCA)
Fusible recomendado	50 A
Potencia RMS nominal a 14,4 V, < 1% THD + ruido	400 W x 1 a 4 Ω 500 W x 1 a 3 Ω 600 W x 1 a 2 Ω
Potencia RMS nominal a 12,5 V, < 1% THD + ruido	300 W x 1 a 4 Ω 400 W x 1 a 3 Ω 500 W x 1 a 2 Ω
Respuesta de frecuencia	7 Hz-500 Hz (+0, -1 dB)
Relación señal/ruido (con ponderación A, ancho de banda de ruido 20 Hz-20 kHz)	> 83 dB (respecto a potencia nominal), > 67 dB (respecto a 1 W)
Factor de amortiguación	> 1000/50 Hz a 4 Ω, > 500/50 Hz a 2 Ω
Sección de entrada	
Número de entradas	2 (un par estéreo)
Tipo de entrada	Diferencial-balanceada con entradas de conector RCA
Rango de voltaje de entrada	200 mV-4 V RMS
Procesamiento de señal	
Tipo de filtro	Activo, 12 dB o 24 dB/octava, paso bajo, (50-500 Hz), anulable
Control de nivel remoto	HD-RLC o MHD-RLC (opcional). Rango entre silencio total y 0 dB.
Dimensiones	
long. x anch. x alt.	8,52 in x 7,09 in x 2,05 in (217 mm x 180 mm x 52 mm)

Dado que el diseño de producto es continuo, todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

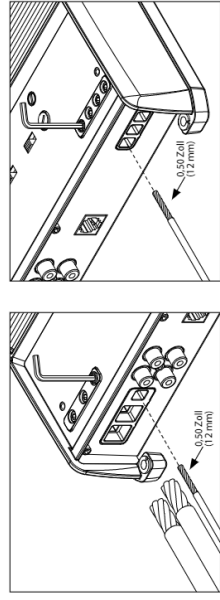
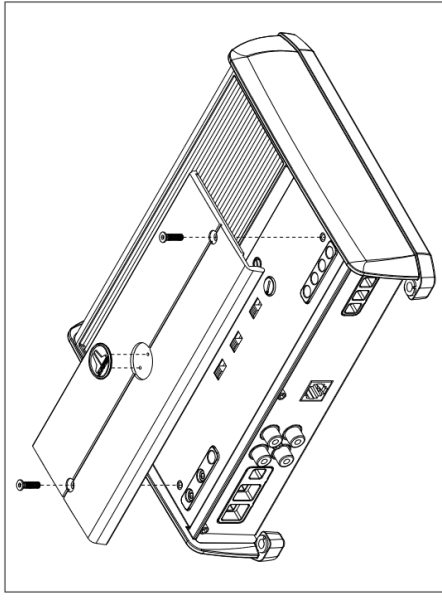
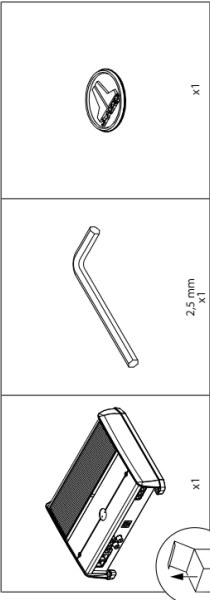
APÉNDICE A: Ajuste del nivel de sensibilidad de entrada

Siga los pasos que se indican a continuación para ajustar la sensibilidad de entrada de cada par de canales del amplificador con el fin de lograr un balance general en el sistema.

Equipo necesario	
<ul style="list-style-type: none"> • Voltímetro de CA digital. • Tono de prueba de onda sinusoidal grabado a un nivel de referencia de 0 dBFS en el rango de frecuencias que se amplifican. No use tonos de prueba atenuados (-10 dB, -20 dB, etc.). • Aplicaciones de amplificación de audio como: 100 y 50 Hz. • Dependiendo del tipo de unidad fuente, la onda sinusoidal puede reproducirse desde un CD, una unidad USB, un reproductor multimedia portátil o una fuente de audio Bluetooth®. Asegúrese de desactivar todos los modos de equalización y procesamiento digital de señales en su reproductor multimedia porritt durante el ajuste del nivel. 	
El procedimiento de los nuevos pasos	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desconecte los altavoces de los conectores de salida para altavoces del amplificador. 2. Desactive todo el procesamiento (bajo/ajudos, intensidad, equalizador, etc.) en la unidad fuente, los procesadores (si se usan) y el amplificador. Ajuste el control de atenuación a la posición central y el control de nivel del subwoofer a 3/4 del máximo, si se utiliza uno. 3. Gire el control "Input Sens." al mínimo. 4. Ajuste el volumen de la unidad fuente a 3/4 del volumen máximo. Esto le permitirá obtener un solapamiento de ganancia razonable con distorsión moderada a volumen máximo. 5. Use la tabla a continuación para determinar el voltaje deseado para los ajustes de amplificación de entrada de acuerdo con la impedancia nominal del sistema de altavoces conectado a las salidas del amplificador. 6. Compruebe que se hayan desconectado los altavoces antes de continuar. Reproduzca una grabación de una onda sinusoidal apropiada (dentro del rango de frecuencias que se amplifican) a 3/4 del volumen máximo de la unidad fuente. 7. Conecte el voltímetro de CA en los terminales de salida de altavoces del amplificador. Asegúrese de evaluar el voltaje en los conectores correctos (1 y 2). 8. Aumente el control de "Input Sens." hasta que se observe el voltaje deseado en el voltímetro. 9. Una vez ajustada cada sección de canal al máximo de su nivel de salida de baja distorsión, vuelva a conectar el altavoz o los altavoces. Ahora, puede bajar los controles de "Input Sens." si el amplificador requiere atenuación para lograr el balance deseado en el sistema. 	
IMPORTE	
<ul style="list-style-type: none"> • No aumente el ajuste de "Input Sens." de los canales o gire de cualquier cable del amplificador en el sistema para aumentar el nivel máximo estable de fuente este procedimiento. Si lo hiciera, causaría una distorsión audible y posibles daños en los altavoces. • Está necesario volver a ajustar el control "Input Sens." si se hacen algunos ajustes de equalizador después de haber ajustado el voltaje de "Input Sens." mediante este procedimiento. Esto se aplica a cualquier circuito de refuerzo de equalizador, incluidos los controles de tono de la unidad fuente o los circuitos del equalizador. Los cortes del equalizador no requieren reajuste. 	
Impedancia nominal	Voltaje de CA deseado
4 Ω	~40 V
3 Ω	38,7 V
2 Ω	34,6 V
1 Ω	no recomendado

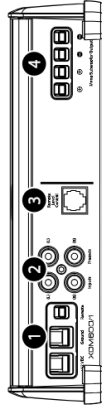
HINWEISE ZUR INSTALLATION

- Die Installation erfordert geeignete Werkzeuge und Sicherheitsausrüstung. Die Installation durch eine Fachkraft wird empfohlen.
- Schalten Sie vor der Installation das Audiosystem aus und trennen Sie das Batteriesystem vom Audiosystem.
- Installieren Sie das Gerät an einem trockenen, gut belüfteten Ort, der Ihre werkseitig installierten Systeme nicht beeinträchtigt.
- Installieren Sie es nicht in einem Motorraum, an Orten mit extremer Hitze oder an Orten, an denen es direkt den Elementen ausgesetzt ist.
- Kontrollieren Sie vor dem Schneiden oder Bohren, ob sich hinter den Montageflächen mögliche Hindernisse befinden.
- Die gesamte Systemverklebung muss in ausreichendem Abstand an beweglichen Teilen und scharfen Kanten vorbeigeführt werden. Sichern Sie Kabel mit Kabelbindern oder Kabelclenmmen und verwenden Sie ggf. Tüllen und Kabelband, um Schutz vor scharfen Kanten zu bieten.

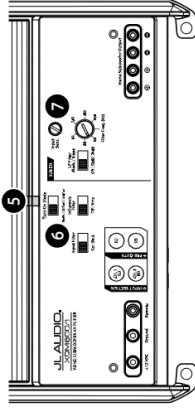


SICHERHEITSHINWEISE

- Verwenden Sie dieses Produkt nur mit 12-Volt-Bordnetz und negativer Masse. Dieses Produkt ist für die Verwendung in Flugzeugen nicht zugelassen.
- Achten Sie auf eine sichere Befestigung dieses Produkts, um Beschädigungen oder Verletzungen unter anspruchsvollen Bedingungen zu vermeiden.
- Eine geeignete Sicherung (oder ein Schutzschalter) am Hauptstromkabel ist für die Sicherheit des Fahrzeugs/Schiffs unerlässlich und muss innerhalb von 45 cm (18 Zoll) vom positiven Batterieanschluss installiert werden.
- Für ABYC- und NMEA-Anwendungen muss der Stromkreis innerhalb von 18 cm (7 Zoll) um die Batterie herum geführt werden, es sei denn, das Kabel befindet sich in einem Gehäuse oder Kabelkanal.
- Betreiben Sie Ihr Audiosystem mit einer Lautstärke, die den Umgebungsbedingungen und der Sicherheit Ihres Gehörs entspricht.



Anschluss	Beschreibung	Notizen
1	Positiver (+12V) Stromanschluss	<ul style="list-style-type: none"> 4 AWG-Kabel (erforderlich) Installieren Sie eine SMA-Sicherung am (+) Batteriepól
	Negativer (GND) Masseanschluss	<ul style="list-style-type: none"> 4 AWG-Kabel (erforderlich)
	Remote Positiver (+12V) Aktivierungsanschluss	<ul style="list-style-type: none"> 18-12 AWG Kabelquerschnitt Steuer- und Turn-On Mode für weitere Informationen
	Linkes Eingangssignal, schwarzer Cinchstecker	<ul style="list-style-type: none"> Akzeptiert 200 mV - 4 V Eingangssignal Wenn nur ein Subwoofer-Kanal signal verfügbar ist, wird ein Y-Adapter empfohlen, um beide Eingänge zu speisen.
2	Rechtes Eingangssignal, roter Cinchstecker	
	Linkes Bass-Through Vorverstärkersignal, schwarzer Cinchstecker	Dasselbe Signal, das angeschlossen ist an CH 1, 8,2: Eingänge
	Rechtes Bass-Through Vorverstärkersignal, roter Cinchstecker	Unbeeinträchtigt von den LP-Filtern des Verstärkers
3	Remote-Lautstärkeregelung	<ul style="list-style-type: none"> Funktioniert ausschließlich als Pegel-dämpfer: Vollständig gegen den Uhrzeigersinn = Pegel gedämpft Uhrzeigersinn = Pegel unbeeinträchtigt Mehrere Verstärker können über eine einzige HD-RLC-Steuerung bedient werden. Hierzu bedarf es eines gemeinsamen Remote-Signals und mehrerer Telefonkabel.
	(+) Positiver Subwoofer-Ausgang	
	(-) Negativer Subwoofer-Ausgang	
4	Mono Subwoofer-Ausgang	<ul style="list-style-type: none"> Die beiden positiven (+) Anschlüsse sind intern parallel verbunden Die beiden negativen (-) Anschlüsse sind intern parallel verbunden Minimale Impedanzlast: 2 Ω Ohm 16 - 8 AWG Kabelquerschnitt



Befehlsfunktion (Emission)	Einzel-ung	Beschreibung
	Blinke grün	Verstärker wird aktiviert, Ton ist abgehört
	Grün	Normaler eingestellter Betrieb, aktive Tonwiedergabe
5	Rot	<ul style="list-style-type: none"> Eingangspegel im Sicheremodus, Überstromzustand, reduzierte Tonwiedergabe • fährt zum normalen Betrieb zurück, wenn die Temperatur wieder ein sicheres Niveau erreicht hat
	Anber (grün)	Eingangspegel im Sicheremodus, Überstromzustand, Tonwiedergabe (umgekehrter Schalter)
	LED1 aus	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie auf einen Kurzschluss im Lautsprecher/Kabel oder eine niedrige Impedanz • Verstärker schaltet sich (wenn nötig) aus, Untereingangszustand • Tritt auf, wenn die Spannung der Batterie oder der Remote-Erschaltung unter 10 V fällt • fährt zum normalen Betrieb zurück, wenn die Spannung über 11 V steigt
	Remote	<ul style="list-style-type: none"> +12 V Remote-Erschaltung (empfohlen) • Getriebe durch einen geschalteten +12V-Stromkreis oder den Einschaltvorgang Ihres Fahrzeugstartschalterschnittstelle
	Offert	<ul style="list-style-type: none"> DC Offset-Sperre (automatisch) • Schaltet sich ein, wenn das Vorhandensein eines DC-Offsets festgestellt wird, um das Signal entfernt wird • Schaltet sich aus, nachdem das Signal entfernt wurde
6	Signal	<ul style="list-style-type: none"> Signal (nicht bis zum Ende) • Schaltet sich nach der Erkennung von Full-Range-OBIA-Ausgängen ein und schaltet sich aus, nachdem das Signal entfernt wurde (innerhalb von 30 Sekunden) • Schaltet sich nach dem Einschalten von Remote-Ausgang zu einem +12V-Erschaltung.
	Car (Auto)	Für die meisten Installationen (Automobil oder Marine)
	Boat (Boot)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie Störungen durch mechanische Schalter/Gelände mit hohem Stromverbrauch vermeiden
	Off (Auto)	Filter abgestellt
	30 Hz	<ul style="list-style-type: none"> • Bevor Frequenzen unter 30 Hz mit einer Rate von 24dB/Oktave • Darauf ausgelegt, Verstärkerleistung zu schützen, ohne den Frequenzbereich hoch zu einschalten
	Variable	<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden Sie diese Funktion, um die Ausgangsspannung des Steuerungssignals an die Eingänge des Verstärkers anzupassen • Siehe Abbildung A1, 17 für weitere Informationen.
7	Off (Auto)	Filter abgestellt, basierend auf dem Frequenzbereich der Eingänge durch
	12dB	Bevor die Frequenzen oberhalb der Filter-Freq. (Hz)-Auswahl, mit einer Rate von 12dB/Oktave
	24dB	Bevor die Frequenzen oberhalb der Filter-Freq. (Hz)-Auswahl, mit einer Rate von 24dB/Oktave
	Variable	<ul style="list-style-type: none"> • Zum Einstellen der Grenzfrequenz des aktiven Tiefpassfilters, Frequenz des Tiefpassfilters (Hz) • von 50 Hz - 500 Hz / 12dB pro Oktave

TECHNISCHE DATEN

Verstärkerzell	
Verstärker-Topologie	Neo™ Ultra-High Speed Klasse D
Stromversorgungstyp	Ungeregeltes MOSFET-Schaltnetzteil
Minimum Kupfer Strom-/GND-Kabel	4 AWG (Hinweis: CCA/Kupferbeschichteter Aluminiumdraht wird nicht empfohlen.)
Empfohlene Sicherung	50 A
Nennleistung RMS bei 14,4 V < 1% THD-N	400W x 1 an 4 Ω 500W x 1 an 3 Ω 600W x 1 an 2 Ω
Nennleistung RMS bei 12,5 V < 1% THD-N	300W x 1 an 4 Ω 400W x 1 an 3 Ω 500W x 1 an 2 Ω
Frequenzgang	7 Hz–500 Hz (+0, -1dB)
S/N-Verhältnis (A-bewertet, 20 Hz–20 kHz Rauschbandbreite)	>85 dB (bei Nennleistung), >67 dB (bei 1W)
Dämpfungsfaktor	>1000/ 50 Hz an 4 Ω, >500/ 50 Hz an 2 Ω
Eingangsteil	
Anz. der Eingänge	2 (Ein Stereo-Paar)
Eingangstyp	Differential-symmetrisch mit Cinch-Buchsen
Eingangsspannungsbereich	200 mV – 4V RMS
Signalverarbeitung	
Filtertyp	Aktiv, 12dB oder 24dB/Oktave, Tiefpass (50 - 500 Hz), abschaltbar
Remote-Laustastkategorie	HD-RLC oder MID-RLC (optional); Stummerschaltung bis 0 dB Bereich.
Abmessungen	
L x B x H	8,52 x 7,09 x 2,05 Zoll (217 mm x 180 mm x 52 mm)

ANHANG A:

Einstellung der Eingangsempfindlichkeit

Führen Sie die folgenden Schritte aus, um die Eingangsempfindlichkeit jedes Verstärkerkanals einzustellen, um ein ausgewogenes Gesamtsystem zu erreichen.

Benötigte Ausrüstung	<ul style="list-style-type: none"> • Digitales Wechselstrom-Voltmeter • Sinusförmiger Tonton, der mit einem Referenzpegel von 0 dBFS in dem zu verstärkenden Frequenzbereich aufzeichnet wurde. Bitte verwenden Sie keine abgemilderten Töne (z. B. -20 dB etc.). • Lautsprecher mit bekannter Leistungsfähigkeit • Stereo- oder Mono-Verstärker mit einer Nennleistung von 50 Hz • Je nach Art Ihres Stereosystems kann die Sinuswelle über eine CD, einen USB-Stick, einen tragbaren Media-Player oder eine Bluetooth™-Audioquelle abgespielt werden. Stellen Sie sicher, dass Sie während der PegelEinstellung alle EQ-DSP-Modi Ihres tragbaren Mediaplayers deaktivieren.
Der Vorgang in neun Schritten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Klammern Sie die Verbindung zwischen dem/den Lautsprecher/n und den Lautsprecheranschlüssen des Verstärkers ab. 2. Schalten Sie alle klammernsabhängigen Funktionen (Bass/Treble, Loudness, EQ etc.) des Stereosystems und des Verstärkers sowie evtl. Signal-Processoren ab. 3. Stellen Sie den Fader-Regler in die Null-Stellung und stellen Sie die Subwooferspegel auf 3/4 der Maximal-Stellung ein, falls dieser verwendet wird. 3. Stellen Sie den "Input Sens"-Regler des Verstärkers auf das Minimum. 4. Stellen Sie den Lautstärke-Steuerregler auf 3/4 der vollen Lautstärke. Dies ermöglicht eine angemessene Verstärkung mit moderatem Clipping bei voller Lautstärke. 5. Bestimmen Sie anhand der untenstehenden Tabelle die Zielspannung für die Eingangsempfindlichkeits-Einstellung entsprechend der Nennimpedanz des Lautsprecher-Systems, das an die Verstärkeranschlüsse angeschlossen ist. 6. Stellen Sie sicher, dass Sie die Lautsprecher abgeklemmt haben, bevor Sie fortfahren. Spielen Sie einen Titel mit einer geeigneten Sinuswelle innerhalb des Frequenzbereichs, der verstärkt wird (bei 3/4 der Steuerungslautstärke). 7. Schließen Sie das AC-Voltmeter an die Lautsprecheranschlüsse des Verstärkers an. Vergewissern Sie sich, dass Sie die Spannung an den richtigen Anschlüssen (L+ und R-) messen. 8. Drehen Sie den "Input Sens"-Regler auf 1/4 der Zielspannung mit dem Voltmeter gemessen wird. 9. Nachdem Sie alle Kontrollen auf einen möglichst verzerrungsfreien Ausgangspegel eingestellt haben, schließen Sie den/die Lautsprecher an. Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher mit dem richtigen Tonmaterial versorgt werden, wenn der Verstärker eine Dämpfung benötigt, um das gewünschte Balance-Verhältnis des Systems zu erreichen.
WERTTABELLE	<ul style="list-style-type: none"> • Erhöhen Sie für einen Verstärkerkanal oder ein Kanalpaar im System die "Input Sens"-Einstellungen nicht über den maximalen während dieses Vorgangs festgelegten Pegel. Andernfalls treten hörbare Verzerrungen auf und die Lautsprecher könnten beschädigt werden. • Es wird notwendig sein, die "Input Sens"-Werte einzustellen, wenn nach der Einstellung der "Input Sens"-mit Hilfe dieses Verfahrens eine Equalizer-Verstellung aktiviert wird. Dies gilt für alle EQ-Verstärkerschaltungen, einschließlich der Klangregler oder EQ-Schaltungen am Stereosystem. EQ-Dämpfungen erfordern keine Nachjustierung.

Nennimpedanz	Ziel AC-Spannung
4 Ω	40,0 V
3 Ω	38,7 V
2 Ω	34,6 V
1 Ω	nicht empfohlen

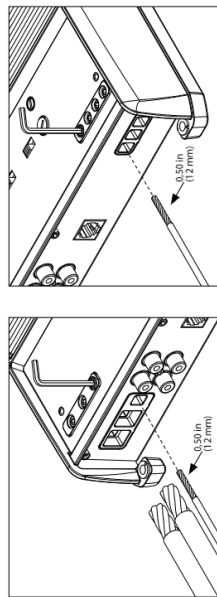
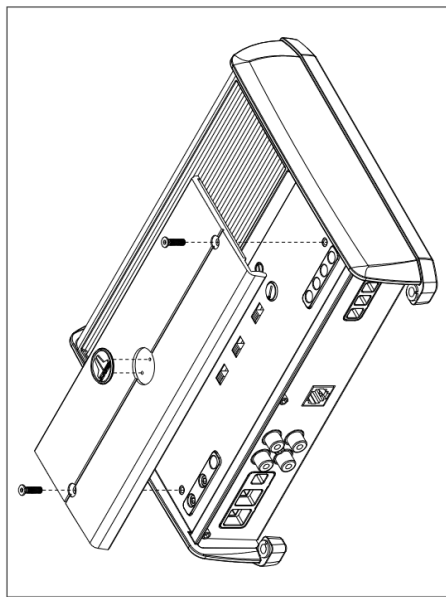
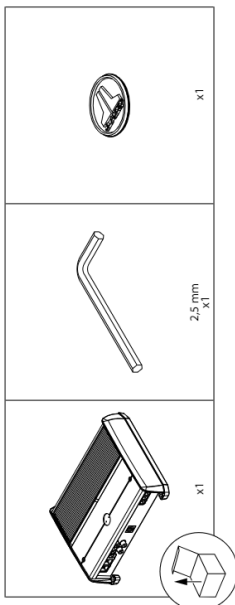
Durch die Weiterentwicklung der Produkte können alle technischen Daten ohne Ankündigung geändert werden.

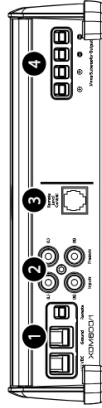
CONSIDERAZIONI SULL'INSTALLAZIONE

- Per l'installazione si richiedono strumenti e attrezzature di sicurezza idonei. Si consiglia di far eseguire l'installazione da un professionista.
- Prima dell'installazione, spegnere l'impianto audio e scollegare l'impianto della batteria dall'impianto audio.
- Installare in una sede al riparo dall'umidità, ben ventilata, che non interferisca con i propri impianti installati di fabbrica.
- Non installare nel vano motore, in aree di calore estremo oppure in cui sarà esposto direttamente alle intemperie.
- Prima di eseguire tagli o perforazioni, verificare la presenza di potenziali ostacoli dietro le superfici di montaggio.
- Con cautela, strappare l'intero cablaggio dell'impianto lontano da parti mobili e bordi affilati; assicurare con fascette oppure serraviti e serviti di occhielli e intaldate, saldare appropriato, per proteggere dai bordi affilati.

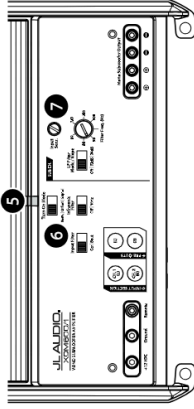
CONSIDERAZIONI SULLA SICUREZZA

- Utilizzare questo prodotto soltanto con impianti elettrici da 12 Volt con sistema di messa a terra negativa. Il presente prodotto non è omologato o approvato per l'utilizzo all'interno di un aeromobile.
- Installare il presente prodotto in posizione salda, al fine di evitare danni o lesioni in condizioni avverse.
- Un fusibile adeguato (o interruttore di circuito) in corrispondenza del filo di alimentazione principale è essenziale per la sicurezza del veicolo/dell'imbarcazione e deve essere installato a 18 pollici (45 cm) dal collegamento positivo della batteria.
- Per le applicazioni ARYC e NMEA, è necessaria una protezione del circuito a 7 pollici (18 cm) dalla batteria, a meno che il cavo non sia in un involuoco o una guida.
- Ascoltare l'impianto audio a livelli appropriati per le condizioni di utilizzo e la protezione dell'udito.





Collegamento	Descrizione	Note
1	+12V CC Collegamento dell'alimentazione positiva (+12V)	<ul style="list-style-type: none"> Filo da 4 AWG (richiesto) Installare un fusibile da 50 A in corrispondenza del terminale della batteria (+)
2	Massa Collegamento a massa negativa (GND)	<ul style="list-style-type: none"> Filo da 4 AWG (richiesto)
3	Remoto Collegamento di attivazione positiva (+12V)	<ul style="list-style-type: none"> Capacità del filo 18 - 12 AWG Vedere Modalità di accensione per maggiori informazioni
4	CH.1 Ingresso Segnale d'ingresso a sinistra, RCA nero	<ul style="list-style-type: none"> Acceso tensione d'ingresso di 200 mV - 4V Se è disponibile soltanto un segnale del canale subwoofer, si consiglia un adattatore 1V per alimentare entrambi gli ingressi.
5	CH.2 Ingresso Segnale d'ingresso a destra, RCA rosso	
6	Uscita di preamplificazione 1 Uscita di preamplificazione 2	<ul style="list-style-type: none"> Stesso segnale che è collegato agli ingressi Non intereso dal filtro PS dell'amplificatore
7	Controllo remoto di livello	<ul style="list-style-type: none"> Agisce esclusivamente da attuatore Completamente in senso antiorario Livello tagliato Controllo in senso orario = Livello non intereso È possibile controllare diversi amplificatori da un unico HD-RLC (funziona con i sistemi di telefonia non duplex e cavi telefonici multipli).
8	Uscita subwoofer mono	<ul style="list-style-type: none"> Entrambi i collegamenti positivi (+) sono collegati all'interno in parallelo Entrambi i collegamenti negativi (-) sono collegati all'interno in parallelo Carico d'impedenza minimo: 2-8 Ohm Capacità del filo 16 - 8 AWG



Comando (Funzione)	Importazione	Descrizione
5	Windy Imaging Verde Rosso Ambra giallo LED pieni	Amplificatore si accende, uscita audio tace Acceso, funzionamento normale, uscita audio attiva Acceso, modalità scura, condizione di sovratemperatura, uscita audio ridotta Riparte il funzionamento normale quando la temperatura torna a un livello sicuro Acceso, modalità scura, condizione di sovraccarico, uscita audio tace Riparte normale un tecnico audile e ripetuto oppure un errore sono in un'impedenza elevata (filo per individuare un cortocircuito oppure un'impedenza elevata)
6	Remoto	Accensione remota +12V (preferito) - Controllato da un circuito di -12V con interruttore oppure uscita d'accensione della propria unità sorgente (intercambio DCA)
7	Offset Segnale Automobile Incaricatore Diattivo 30 Hz Variabile Diattivo 12 dB 24 dB Variabile	• Studiare per i segnali (preparanti) • Rilevare il segnale di ingresso del sistema CC nella sua uscita OMA si è attivata in seguito alla rimozione del segnale • Impostazione dei metodi di offset CC • Rilevamento del segnale (automatico) • Full-range e si è attivato in seguito alla rimozione del segnale (entro 30 secondi) Selezione per la maggior parte delle installazioni (autoridicatore o niente) Selezione per individuare delle interferenze da interruttori (positivi meccanici ad alta corrente) Filtro diattivo Attenua le frequenze al di sotto di 30 Hz a una velocità di 24 dB/octava Usare per la corrispondenza tra la tensione di uscita dell'unità sorgente con gli ingressi dell'amplificatore. Vedere l'Appendice A per informazioni dettagliate. Attenua le frequenze sopra la gamma completa di frequenze presentati in corrispondenza degli ingressi Attenua le frequenze sopra la gamma "Filler Freq. 1Hz/2" a una velocità di 12 dB/octava Attenua le frequenze sopra la gamma "Filler Freq. 1Hz/2" a una velocità di 24 dB/octava
8	Filtro d'ingresso (ingreso a sinistra) Filtro d'ingresso (ingreso a destra) Filtro infrequenza (filtro passa-basso) Rilevamento ingresso (ingreso a sinistra di ingresso) Modalità filtro PU (configura il filtro passa-basso e la pendenza) Freq. filtro Hz) (ingreso a sinistra di cuffia del filtro passa-basso)	• Rimozione del segnale (automatico) • Full-range e si è attivato in seguito alla rimozione del segnale (entro 30 secondi) Selezione per la maggior parte delle installazioni (autoridicatore o niente) Selezione per individuare delle interferenze da interruttori (positivi meccanici ad alta corrente) Filtro diattivo Attenua le frequenze al di sotto di 30 Hz a una velocità di 24 dB/octava Usare per la corrispondenza tra la tensione di uscita dell'unità sorgente con gli ingressi dell'amplificatore. Vedere l'Appendice A per informazioni dettagliate. Attenua le frequenze sopra la gamma completa di frequenze presentati in corrispondenza degli ingressi Attenua le frequenze sopra la gamma "Filler Freq. 1Hz/2" a una velocità di 12 dB/octava Attenua le frequenze sopra la gamma "Filler Freq. 1Hz/2" a una velocità di 24 dB/octava Usare per regolare la frequenza di cutoff del filtro attivo passa-basso. da 50 Hz - 500 Hz / 12 dB per ottava

APPENDICE A:

Impostazione del livello di sensibilità d'ingresso

Attenersi ai passaggi che seguono per regolare la sensibilità d'ingresso di ciascuna coppia di canali amplificatori per raggiungere il bilanciamento complessivo del sistema.

Apparecchiature necessarie

- Voltmetro CA digitale
- Tono di prova dell'onda sinusoidale registrato al livello di riferimento 0 dBFS nella gamma di frequenza da amplificare.
- Non usare toni di prova attenuati (<10 dB, >90 dB, ecc.).
- Applicazioni di amplificazione canale full-range:
- In funzione del tipo di unità sorgente, l'onda sinusoidale può essere riprodotta tramite un CD, una penna USB, un lettore multimedia portatile o un lettore audio Bluetooth*.
- Accertarsi di disattivare eventuali modalità EQ/DSP sul lettore multimediale portatile durante le impostazioni dell'auto.

Le procedure di nuove passaggi

1. Scollegare l'altoparlante dai connettori di uscita altoparlante dell'amplificatore.
2. Disattivare tutte l'elaborazioni (bass/treble, volume, EQ, ecc.) sull'unità sorgente, i preamplificatori (se usati) e l'amplificatore. Impostare il controllo del fade in posizione centrale e il controllo del livello subwoofer a 3/4 del massimo, se in uso.
3. Disattivare il comando "Input Sens".
4. Impostare il volume dell'unità sorgente su 3/4 del volume totale. In questo modo, sarà possibile ottenere una sovrapposizione ragionevole del guadagno con una riduzione moderata a volume completo.
5. Impiegando il grafico rottozante, determinare la tensione target per la regolazione della sensibilità d'ingresso all'impedenza nominale dell'altoparlante collegato alle uscite amplificatore.
6. Verificare di aver scollegato gli altoparlanti prima di procedere. Riprodurre un brano con un'onda sinusoidale appropriata (nella gamma di frequenza da amplificare) a 3/4 del volume dell'unità sorgente.
7. Collegare il voltmetro CA ai terminali di uscita altoparlante dell'amplificatore.
8. Accertarsi di provare la tensione in corrispondenza dei terminali "correnti (+ e -)".
8. Aumentare il comando "Input Sens", fino a quando non si osserva la tensione target con il voltmetro.
9. Una volta regolata ciascuna sezione del canale al livello massimo di uscita a distorsione ridotta, collegare nuovamente l'altoparlante. I comandi "Input Sens", ora possono essere regolati verso il basso se l'amplificatore richiede l'attenuazione per raggiungere il bilanciamento desiderato del sistema.

IMPORTANTE!

- Non incrementare eventuali impostazioni "Input Sens" per qualsiasi canale amplificatore, conosci ai canali nel sistema, oltre il livello massimo stabilito nel corso di questa procedura. In caso contrario, si otterranno una distorsione udibile e possibili danni all'altoparlante.
- Sarà necessario regolare nuovamente il comando "Input Sens" se il boost equalizzatore è attivato dopo aver impostato "Input Sens" con la presente procedura. Questo si applica a qualsiasi circuito boost EQ, inclusi i comandi del tono dell'unità sorgente e i circuiti EQ. Le indicazioni EQ non richiedono una nuova regolazione.

SPECIFICHE

Stazione amplificatore	
Topologia amplificatore	NexD™ a velocità ultra elevata di classe D
Tipo di alimentatore	MOSFET switching non regolato
Rinme minimo	4 RMS
Cavo di alimentazione/massa	(Nota: il filo di alluminio rivestito di rame (CCA) è sconsigliato.)
Fusibile consigliato	50 A
Potenza RMS nominale @ 14,4 V, <1% THD+N	400 W x 1 @ 4 Ω 500 W x 1 @ 3 Ω 600 W x 1 @ 2 Ω
Potenza RMS nominale @ 12,5 V <1% THD+N	300 W x 1 @ 4 Ω 400 W x 1 @ 3 Ω 500 W x 1 @ 2 Ω
Risposta della frequenza	7 Hz - 500 Hz (<0,1 dB)
Rapporto S/N	>83 dB (riferito alla potenza nominale),
(Con peso A, larghezza di banda del rumore 20 Hz-20 kHz)	>67 dB (riferito a 1 W)
Fattore di attenuazione	>1000 / 50 Hz @ 4 Ω, >500 / 50 Hz @ 2 Ω
Stazione ingressi	
Numero di ingressi	2 (una coppia stereo)
Tipo d'ingresso	Differenziale-Bilanciato con ingressi jack RCA
Gamma di tensione d'ingresso	200 mV - 4V RMS
Elaborazione del segnale	
Tipo di filtro	Attivo, 12 dB/ottava o 24 dB/ottava passa-basso, 50 - 500 Hz, disattivabile
Controllo remoto del livello	HD-RLC o MHD-RLC (opzionale). Completamente tacitato alla gamma 0 dB.
Dimensioni	
L x P x A	8,52 in. x 7,09 in. x 2,05 in. (217 mm x 180 mm x 52 mm)

A causa dello sviluppo continuo del prodotto, tutte le specifiche potrebbero essere soggette a modifica senza preavviso.

