



OWNER'S MANUAL

NXL200.2D RMS: 200 WATTS / 2 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER

NXL400.4D RMS: 400 WATTS / 4 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER

NXL600.1D RMS: 600 WATTS / 1 CH CLASS D - MONOBLOCK MARINE AMPLIFIER

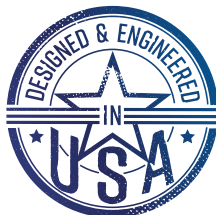
NXL800.5D RMS: 800 WATTS / 5 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER

NXL850.4D RMS: 850 WATTS / 4 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER

NXL900.6D RMS: 900 WATTS / 6 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER

NXL1100.1D RMS: 1100 WATTS / 1 CH CLASS D - MONOBLOCK MARINE AMPLIFIER

NXL1000.8D RMS: 1000 WATTS / 8 CH FULL RANGE DIGITAL MARINE AMPLIFIER



#WELIKEITLOUD     

Where You Headed?

Thank you for choosing **DS18 NXL** marine amps! Your choice of **DS18 NXL** Marine amps indicates a desire for high quality music reproduction. **DS18 NXL** marine amps brings to you over four decades of car audio expertise. So whether you are a daily driving music lover, or a serious car audio competitor, **DS18 NXL** marine amps have the product for you!

To take full advantage of the **DS18 NXL** marine amps gear you have just purchased, please read and follow the instructions in this manual. As with all of our products, professional installation by an authorized **DS18 NXL** marine amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In addition to the installation services and expertise offered by an authorized **DS18 NXL** marine amps dealer, the warranty of this product may be extended when installed by an authorized **DS18 NXL** marine amps dealer. Be sure to ask your **DS18 NXL** authorized marine amps dealer about whether your product may qualify for an extended warranty.

You're Headed in the Right Direction with **DS18 NXL** marine amps!

INTRODUCTION

The **DS18 NXL** marine amplifiers offer high quality audio reproduction for the audiophile and the everyday listener alike. All models feature fully variable crossovers with 12dB per octave slopes, allowing you the ability to tailor the sound to best fit the speakers and your listening preferences.

Fully Variable Crossovers: Fully variable crossovers promote installation ease and save the cost of outboard crossovers. Additionally, they may be used in conjunction with outboard passive or active crossovers, depending on the complexity required by the system. The 12 dB per octave slope offers steep roll-off above or below the selected frequency.

Protection Circuitry: Against Overload, Short Circuit, Thermal, and Reverse Polarity. These Protection features are designed to protect the amplifier from misuse, as well as from common causes of amplifier failure.

¿A dónde te diriges?

*¡Gracias por elegir los amplificadores marinos **DS18 NXL**! Su elección de amplificadores marinos **DS18 NXL** indica un deseo de reproducción de música de alta calidad. Los amplificadores marinos **DS18 NXL** le brindan más de cuatro décadas de experiencia en audio para automóviles. Entonces, ya sea que seas un amante de la música cuando conduces o un competidor serio de audio para automóviles, los amplificadores marinos **DS18 NXL** tienen el producto para usted!*

*Para aprovechar al máximo el equipo de amplificadores marinos **DS18 NXL** que acaba de comprar, lea y siga las instrucciones de este manual. Como con todos nuestros productos, se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de amplificadores marinos **DS18 NXL**. De lo contrario, es posible que el rendimiento de su nuevo equipo no sea satisfactorio. Además de los servicios de instalación y la experiencia que ofrece un distribuidor autorizado de amplificadores marinos **DS18 NXL**, la garantía de este producto puede extenderse cuando lo instale un distribuidor autorizado de amplificadores marinos **DS18 NXL**. Asegúrese de preguntar a su distribuidor autorizado de amplificadores marinos **DS18 NXL** si su producto puede calificar para una garantía extendida.*

*¡Va en la dirección correcta con los amplificadores marinos **DS18 NXL**!*

INTRODUCCIÓN

*Los amplificadores marinos **DS18 NXL** ofrecen una reproducción de audio de alta calidad para el audiófilo y el oyente cotidiano. Todos los modelos cuentan con crossovers totalmente variables con pendientes de 12dB por octava, lo que le permite adaptar el sonido para que se adapte mejor a los altavoces y sus preferencias de escucha.*

Crossovers Totalmente Variables: Los cruces completamente variables facilitan la instalación y ahorran el costo de los crossovers externos. Además, se pueden usar junto con crossovers externos pasivos o activos, dependiendo de la complejidad requerida por el sistema. La pendiente de 12dB por octava ofrece una caída pronunciada por encima o por debajo de la frecuencia seleccionada.

Circuito de Protección: Contra sobrecarga, cortocircuito, temperatura y polaridad inversa. Estas funciones de protección están diseñadas para proteger el amplificador del mal uso, así como de las causas comunes de falla del amplificador.

INSTALLATION

Professional installation by an authorized **DS18 NXL** marine amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your automobile, and possibly void the product warranty. Select a location that will provide adequate ventilation for the amplifier. Avoid mounting the amplifier with the fins facing down. The fins should be facing up, either vertically or horizontally. Secure the amplifier with the screws provided.

WARRANTY!

Before securing the amplifier, inspect the mounting location carefully to ensure that you do not drill into or damage any electrical, hydraulic, fluid, or fuel lines.

Input Section (Waterproof RCAs Harness)

Because of the wide range of head unit output configurations all **DS18 NXL** marine amps have an adjustable input sensitivity of "Gain". The gain is not a volume or a power limiting control like a throttle. It makes the amp more sensitive to input from the stereo. With the gain up the amp will reach full output at a lower volume setting on the deck. At higher gain settings the amp also becomes more sensitive to noise from the car's electrical system. Try to run the gain at the lowest setting possible for your system.

There is no correct gain setting Because speakers require different power demands to reach the same output the gains most often need to be used to compensate for these differences. If you tried to set all the gains at half way you would probably find the system didn't sound very good. Using good judgment and listening carefully to each speaker is still the best way to tune a system.

INSTALACIÓN

*Se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de amplificadores marinos **DS18 NXL**. De lo contrario, es posible que el rendimiento de su nuevo equipo no sea satisfactorio. En caso de que decida realizar su propia instalación, lea y siga este manual con mucha atención. El no hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su automóvil y posiblemente anular la garantía del producto.*

Seleccione una ubicación que proporcione una ventilación adecuada para el amplificador. Evite montar el amplificador con las aletas hacia abajo. Las aletas deben mirar hacia arriba, ya sea vertical u horizontal. Asegure el amplificador con los tornillos proporcionados.

¡GARANTÍA!

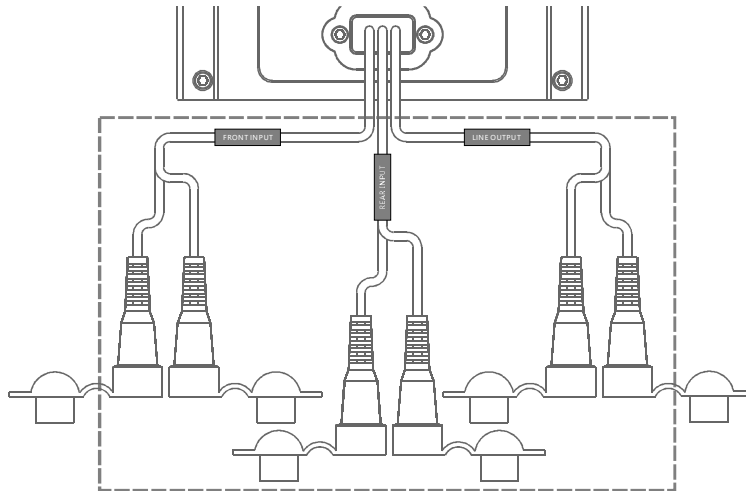
Antes de asegurar el amplificador, inspeccione cuidadosamente la ubicación de montaje para asegurarse de no perforar ni dañar ninguna línea eléctrica, hidráulica, de fluido o de combustible.

Sección de entrada (arnés impermeable de RCA)

*Debido a la amplia gama de configuraciones de salida de la unidad principal, todos los amplificadores marinos **DS18 NXL** tienen una sensibilidad de entrada ajustable de "Ganancia". La ganancia no es un control de limitación de volumen o potencia como un acelerador. Hace que el amplificador sea más sensible a la entrada del estéreo. con la ganancia arriba, el amplificador alcanzará la salida máxima a un nivel de volumen más bajo en la plataforma. Con configuraciones de ganancia más altas, el amplificador también se vuelve más sensible al ruido del sistema eléctrico del automóvil. Intente colocar la ganancia en la configuración más baja posible para su sistema.*

No hay un ajuste de ganancia correcto. Debido a que los altavoces requieren diferentes demandas de potencia para alcanzar la misma salida, las ganancias deben usarse con mayor frecuencia para compensar estas diferencias. Si intenta establecer todas las ganancias a la mitad, probablemente encontrará que el sistema no suena muy bien. Usar el buen juicio y escuchar atentamente a cada altavoz sigue siendo la mejor manera de sintonizar un sistema.

Input Section (Waterproof RCAs Harness) / Sección de entrada (arnés impermeable de RCA)

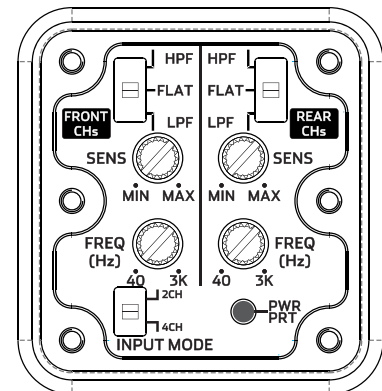
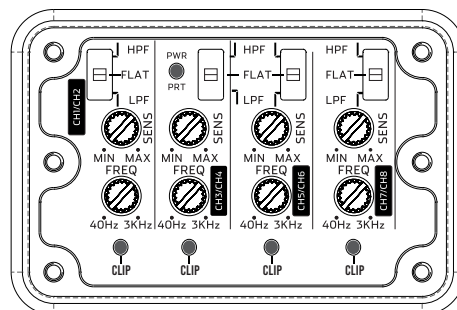
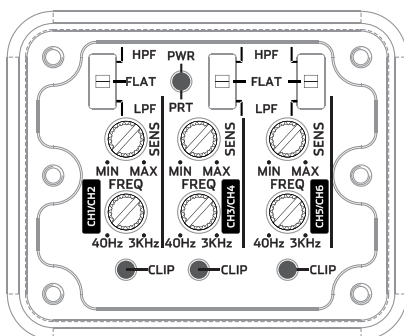
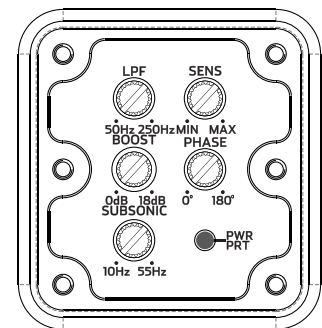
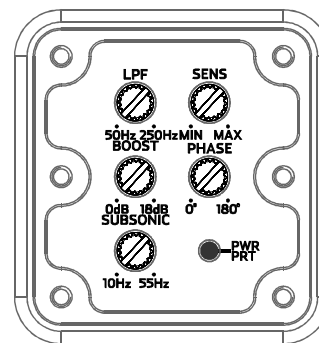
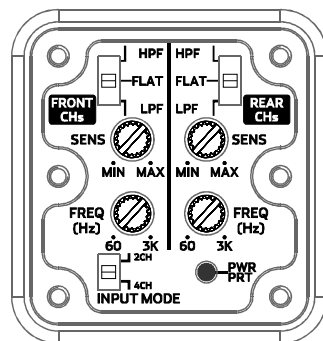
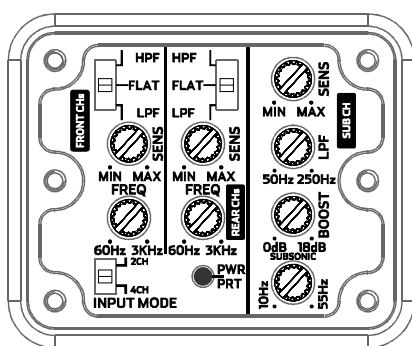


Top Crossover controls

Controles superiores de crossover

A crossover is a device that removes unwanted frequencies from a speaker or amplifier. A tweeter can easily be destroyed by bass notes if they are not filtered out. Likewise a subwoofer will not sound natural if it is playing midrange notes. A crossover removes these sounds from the speaker. As you might guess, careful adjustment is needed to ensure that all the speakers are playing the right sounds and that you are left with no "holes" or low spots in the frequency response.

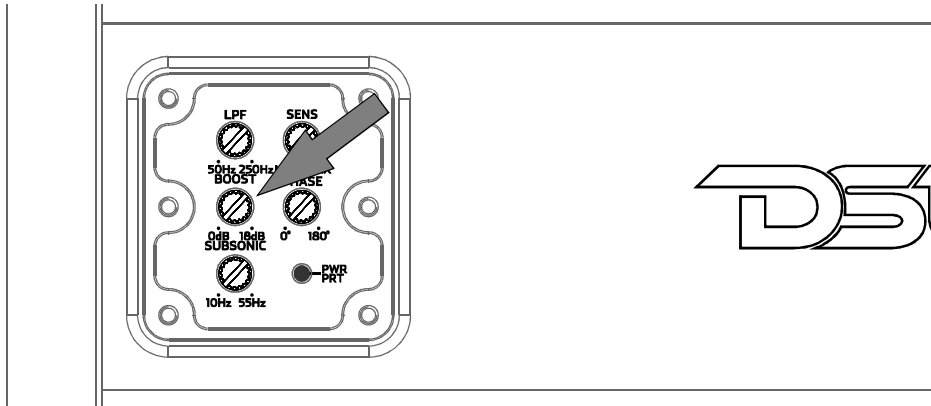
Un crossover es un dispositivo que elimina las frecuencias no deseadas de un altavoz o amplificador. Un tweeter puede ser fácilmente destruido por notas graves si no se filtran. Del mismo modo, un subwoofer no sonará natural si está tocando notas de rango medio. Un crossover elimina estos sonidos del altavoz. Como puede adivinar, es necesario realizar un ajuste cuidadoso para garantizar que todos los altavoces reproduzcan los sonidos correctos y que no quede ningún "agujero" o puntos bajos en la respuesta de frecuencia.



BASS BOOST

DS18 NXL600.1D, NXL800.5D & NXL1100.1D

marine amps have an adjustable bass boost. Begin your adjustments at low volume. If you do not hear any improvement then woofer does not need any BASS BOOST. The Low Pass Filter (LPF) must be switched on for the bass boost to activate. Use Bass Boost carefully. The demands on power output are tremendous. Try to minimize the use by changing the woofer's position or the enclosure size.



REFORZADOR DE GRAVES

DS18 NXL600.1D, NXL800.5D y NXL1100.1D amplificadores marinos tienen un refuerzo de graves ajustable. Comience sus ajustes a bajo volumen. Si no oye ninguna mejora, el woofer no necesita ningún BASS BOOST. El filtro de paso bajo (LPF) debe estar activado para que se active el refuerzo de graves. Utilice Bass Boost con cuidado. Las demandas de potencia de salida son enormes. Intente minimizar el uso cambiando la posición del woofer o el tamaño de la caja.

SPEAKER OUTPUTS

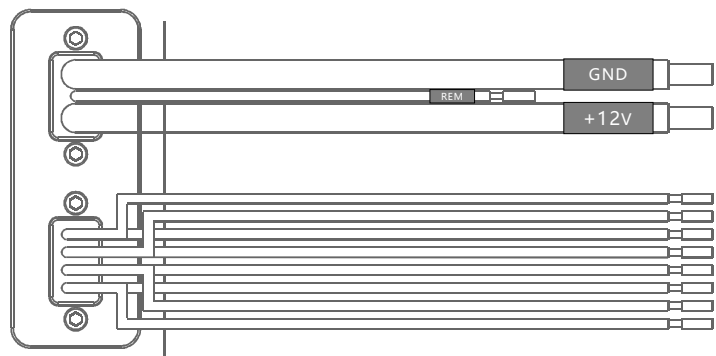
This amplifier is a multi channel amplifier design; meaning it has more than one channel of speaker outputs. It is equipped with an over-mold harness. Connect this carefully and neatly; strip your wire back and twist the exposed leads and use an insulated waterproof marine connector. If the wires ever come in contact with each other the amplifier will go into protection mode.

SALIDAS DE ALTAVOZ

Este amplificador es un diseño de amplificador multicanal; lo que significa que tiene más de un canal de salidas de altavoz. Está equipado con un arnés sobremoldeado. Conecte esto con cuidado y prolijamente; Pele el cable hacia atrás y retuerza los cables expuestos y use un conector marino impermeable aislado. Si los cables alguna vez entran en contacto entre sí, el amplificador entrará en modo de protección.

Know your total ohm load before you make any connections.

Conozca su carga total de ohmios antes de realizar cualquier conexión.



INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. Before you start, disconnect the negative cable from the car battery. Tape up the end so it is isolated from the battery.
2. Run an appropriate gauge wire from the battery to the amplifier. Plan this part of the installation carefully. This cable will carry very high current. If it should short to the body and it is not properly fused it could catch fire.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

1. Antes de comenzar, desconecte el cable negativo de la batería del automóvil. Pegue el extremo con cinta adhesiva para que quede aislado de la batería.
2. Tienda un cable de calibre adecuado desde la batería hasta el amplificador. Planifique esta parte de la instalación con cuidado. Este cable transportará una corriente muy alta. Si tiene un cortocircuito con el cuerpo y no está correctamente fusionado, podría incendiarse.

3. Connect the power wire to the battery using a fuse capable of the total current load of all amplifiers connected **Don't install the fuse yet. Wait until the end.** Locate the fuse as close as possible to the battery. If the fuse is further than 18 inches (wire length) from the battery you should reevaluate the wire and fuse placement.

4. Find the closest clear metal area to the amp for a ground. Sand, grind or scrape all paint and undercoating from the body and screw the ground securely in place.

It is advisable to test the ground with an ohmmeter between the ground cable and the negative battery cable to ensure a good low resistance connection. Some alloys used in modern cars do not offer the best ground. If you believe this is the case - first consult with the vehicle manufacturer.

5. Run the speaker wire to the speakers. It is advised that you leave some extra wire at this point. You can fix it later.

6. If you haven't done so already, mount the amp now.

7. Connect the power and ground to the amplifier.

Only after this step - you should install the fuse at the battery.

8. Connect the remote wire from the head unit to the amplifier. Now is a good time to turn on the amp for the first time. Make sure it turns on properly and does not go into protection mode.

9. Connect the speaker wires to the amp and speakers (make sure the amp is off first). Make sure the polarity(+add-)is correct.

10. Connect the RCA S to the amp.

11. Double check the amplifier controls at this time. Make sure everything is set correctly for your system.

12. Now you're ready to play it for the first time. It is best to leave the gain all the way down at first. Start with the head unit volume low and work your way up.

13. Now you can tune the amp. Take your time and make only one adjustment at a time. It may take some time to get the system fully adjusted. During this time the amp is drawing current from the battery. You should check the battery voltage from time to time and re-charge it if it gets low. That's it. You're done. Now have fun!

3. Conecte el cable de alimentación a la batería usando un fusible capaz de la carga de corriente total de todos los amplificadores conectados. **No instale el fusible todavía. Espere hasta que el final localice el fusible lo más cerca posible de la batería.** Si el fusible está a más de 18 pulgadas (longitud del cable) de la batería, debe reevaluar la ubicación del cable y el fusible.

4. Encuentre el área de metal libre más cercana al amplificador para usarla como tierra. Raspe toda la pintura y la capa base del cuerpo y atornille la tierra de forma segura en su lugar.

Es recomendable probar la tierra con un ohmímetro entre el cable de tierra y el cable negativo de la batería para asegurar una buena conexión de baja resistencia. Algunas aleaciones utilizadas en los automóviles modernos no ofrecen el mejor terreno. Si cree que este es el caso, consulte primero con el fabricante del vehículo.

5. Pase el cable del altavoz a los altavoces. Se recomienda que deje un poco de cable adicional en este punto. Puedes arreglarlo más tarde.

6. Si aún no lo ha hecho, monte el amplificador ahora.

7. Conecte el poder y la tierra al amplificador.

Solo después de este paso, debe instalar el fusible en la batería.

8. Conecte el cable remoto de la unidad principal al amplificador. Ahora es un buen momento para encender el amplificador por primera vez. Asegúrese de que se encienda correctamente y no entre en modo de protección.

9. Conecte los cables de los altavoces al amplificador y los altavoces (asegúrese de que el amplificador esté apagado primero). Asegúrese de que la polaridad (+ add-) sea correcta.

10. Conecte el RCA al amplificador.

11. Verifique dos veces los controles del amplificador en este momento. Asegúrese de que todo esté configurado correctamente para su sistema.

12. Ahora estás listo para probarlo por primera vez. Es mejor dejar la ganancia al mínimo al principio. Comience con el volumen de la unidad principal bajo y vaya subiendo.

13. Ahora puede sintonizar el amplificador. Tómese su tiempo y haga solo un ajuste a la vez. Puede llevar algún tiempo ajustar el sistema por completo. Durante este tiempo, el amplificador está consumiendo corriente de la batería. Debe verificar el voltaje de la batería de vez en cuando y volver a cargarla si está baja, eso es todo. Ya terminaste. ¡Diviértete ahora!

SPECIFICATIONS

MODEL NO.	NXL200.2D	NXL400.4D	NXL600.1D	NXL800.5D
POWER OUTPUT AT 4 OHM	100W x 2	100W x 4	250W	80Wx4 + 200W
POWER OUTPUT AT 2 OHM	150W x 2	150W x 4	400W	125W x 4 + 300W
POWER OUTPUT AT 1 OHM	-	-	600W	NOT RECOMMENDED
POWER OUTPUT AT 4 OHM BRIDGED	300W x 1	300W x 2	-	250W x 2 (Front/Rear)
Waterproof Level	IPX65	IPX65	IPX65	IPX65
TOTAL HARMONIC DISTORTION	0.07%	0.07%	0.07%	0.07%
S/N RATIO REF 1W AT 4OHM	>90dB	>90dB	>90dB	>90dB
GAIN RANGE	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V
CROSSOVER RANGE	40Hz-3KHz	40Hz-3KHz	50Hz-250Hz (LPF only)	40Hz-3KHz(Front/Rear) 50Hz-250Hz(Sub)
FREQUENCY RANGE	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	40Hz-500Hz	20Hz-20KHz
BASS BOOST	N/A	N/A	0dB-18dB	0dB-18dB
INPUT/OUTPUT/POWER	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD
DIMENSIONS(Lx125x42MM)	192MM 7.56"	245MM 9.65"	215MM 8.46"	295MM 16.1"

SPECIFICATIONS

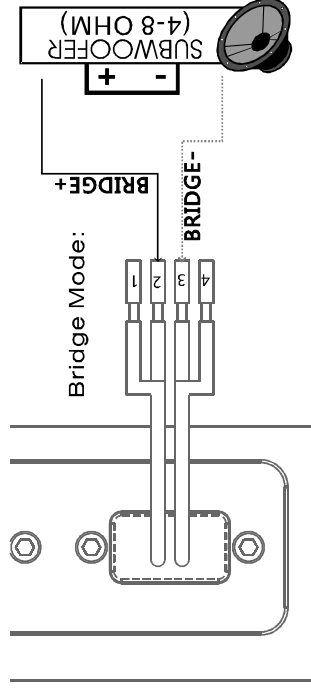
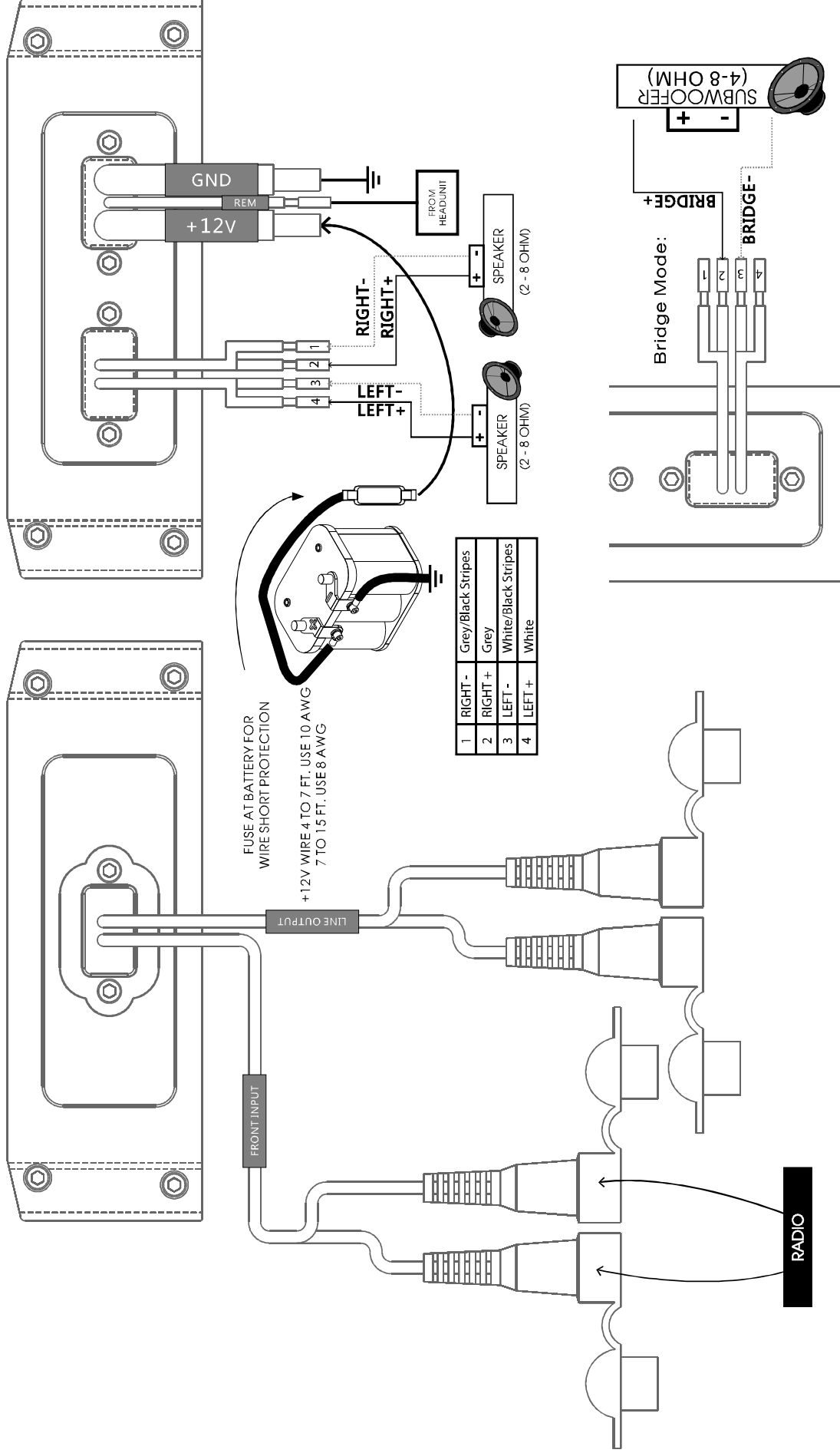
MODEL NO.	NXL850.4D	NXL900.6D	NXL1000.8D	NXL1100.1D
POWER OUTPUT AT 4 OHM	200W	160W	130W	1100W
POWER OUTPUT AT 2 OHM	300W	240W	200W	900W
POWER OUTPUT AT 1 OHM	-	-	-	-
POWER OUTPUT AT 4OHM BRIDGED	500W	400W	360W	600W
Waterproof Level	IPX65	IPX65	IPX65	IPX65
TOTAL HARMONIC DISTORTION	0.07%	0.07%	0.07%	0.07%
S/N RATIO REF 1W AT 40HM	>95dB	>95dB	>95dB	>95dB
GAIN RANGE	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V	0.2V-5.0V
CROSSOVER RANGE	40Hz-3KHz	40Hz-3KHz	40Hz-3KHz	40Hz-3KHz
FREQUENCY RANGE	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz	20Hz-20KHz
BASS BOOST	N/A	N/A	N/A	0dB-18dB
INPUT/OUTPUT/POWER	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD	HARNESS OVERMOLD
DIMENSIONS(Lx125x42MM)	295MM 16.1"	295MM 16.1"	320MM 12.59"	265MM 10.43"

△▲ FOR ALL
ELEMENTS ≡

NXL200.2D

2CH/200W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

Installation

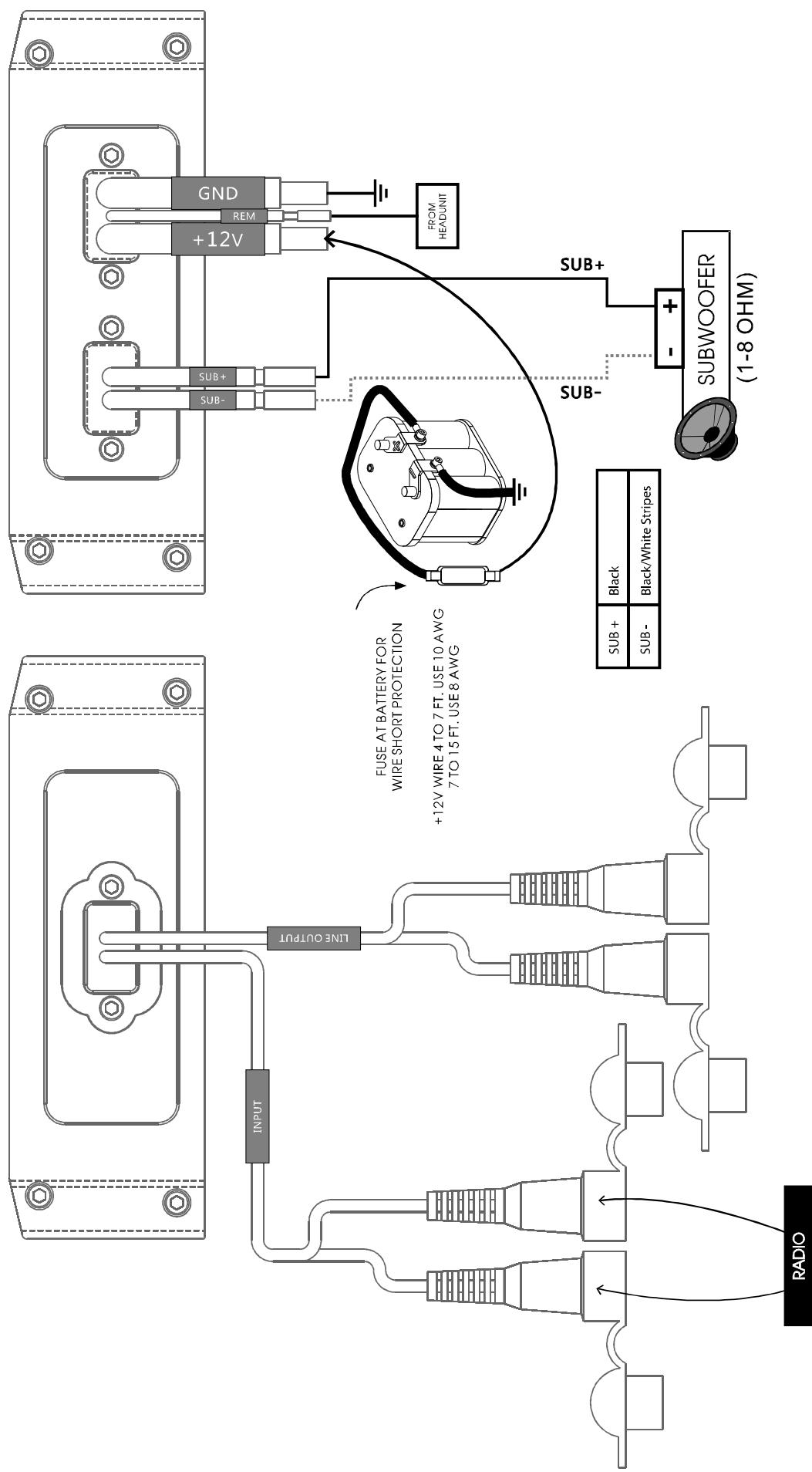


RADIO

NXL600.1D

1CH/600W RMS Class-D MonoBlock Marine Amplifier

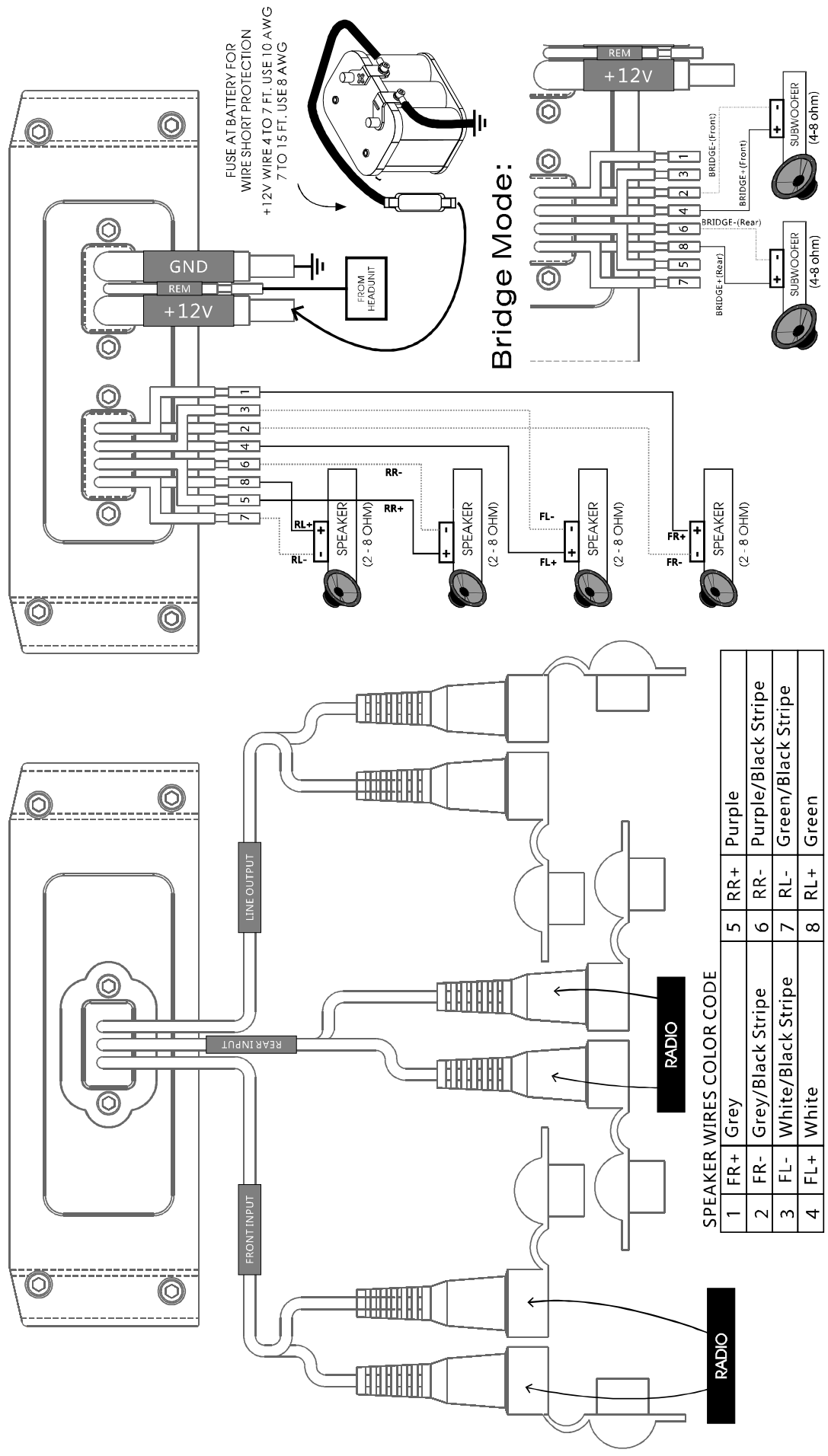
Installation



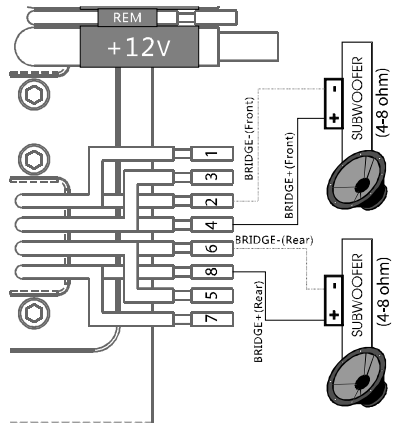
NXL4000.4D

4CH/400W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

Installation

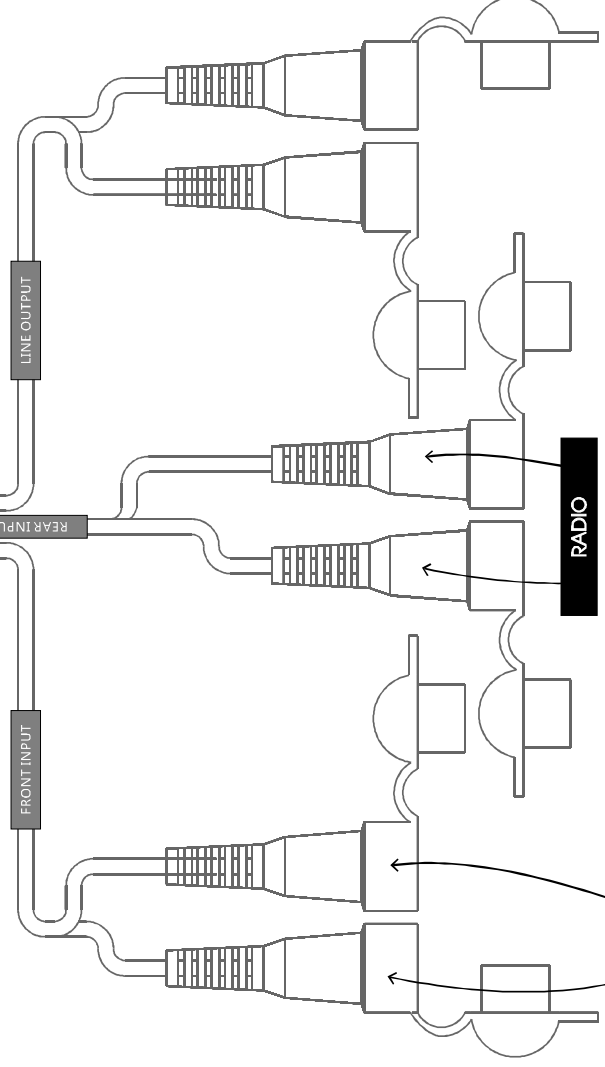


Bridge Mode:



SPEAKER WIRES COLOR CODE

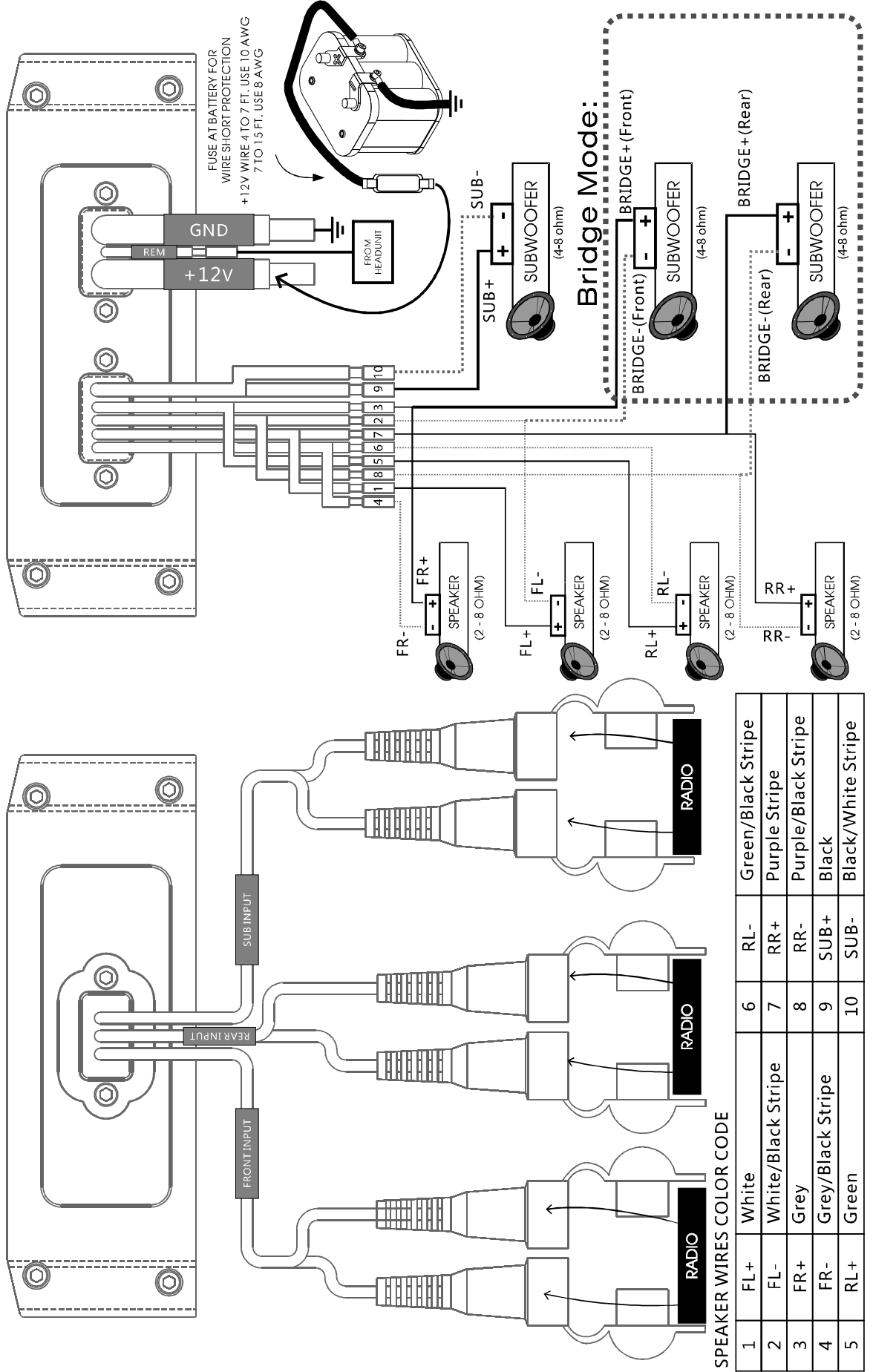
1	FR+	Grey	5	RR+	Purple
2	FR-	Grey/Black Stripe	6	RR-	Purple/Black Stripe
3	FL-	White/Black Stripe	7	RL-	Green/Black Stripe
4	FL+	White	8	RL+	Green



NXL800.5D

5CH/800W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

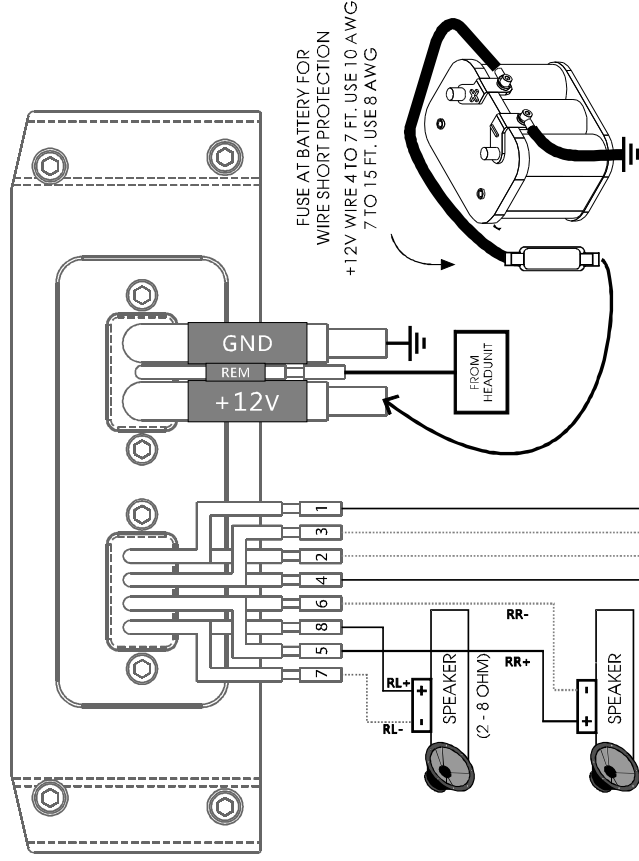
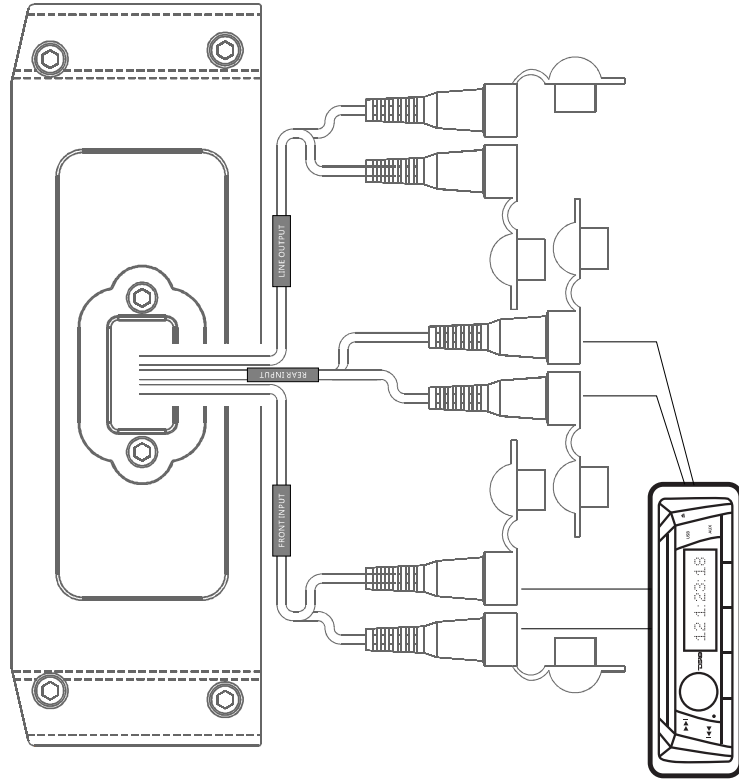
Installation



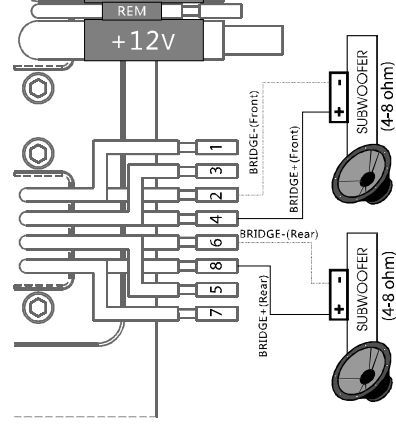
NXL850.4D

4CH/ 850W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

Installation



Bridge Mode:



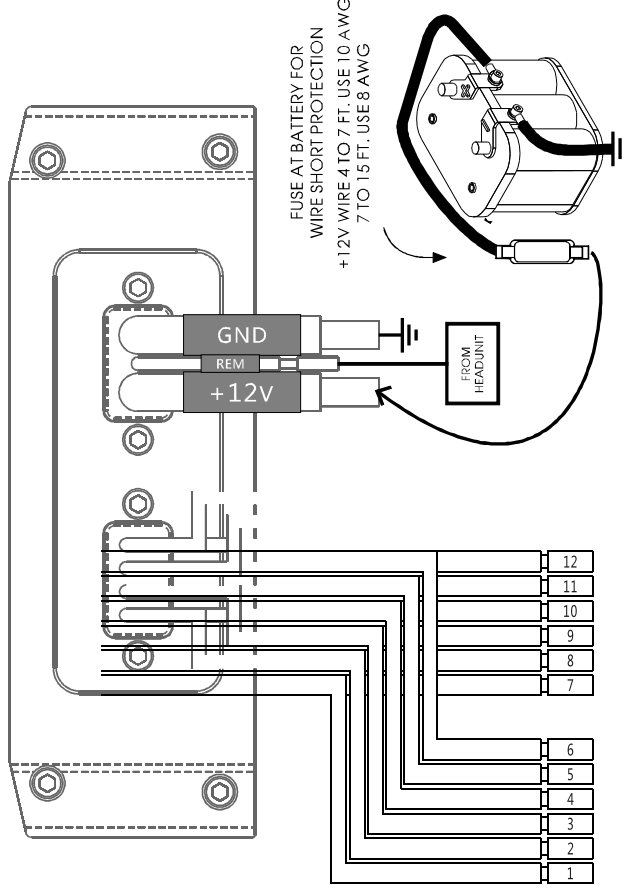
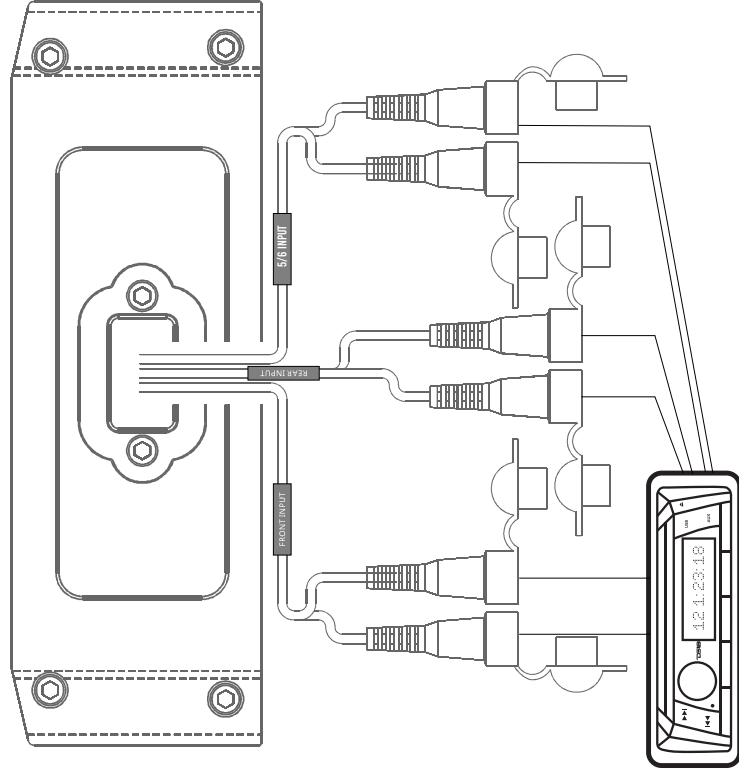
SPEAKER WIRES COLOR CODE

1	FR+	Grey	5	RR+	Purple
2	FR-	Grey/Black Stripe	6	RR-	Purple/Black Stripe
3	FL-	White/Black Stripe	7	RL-	Green/Black Stripe
4	FL+	White	8	RL+	Green

NXL9000.6D

6CH/900W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

Installation



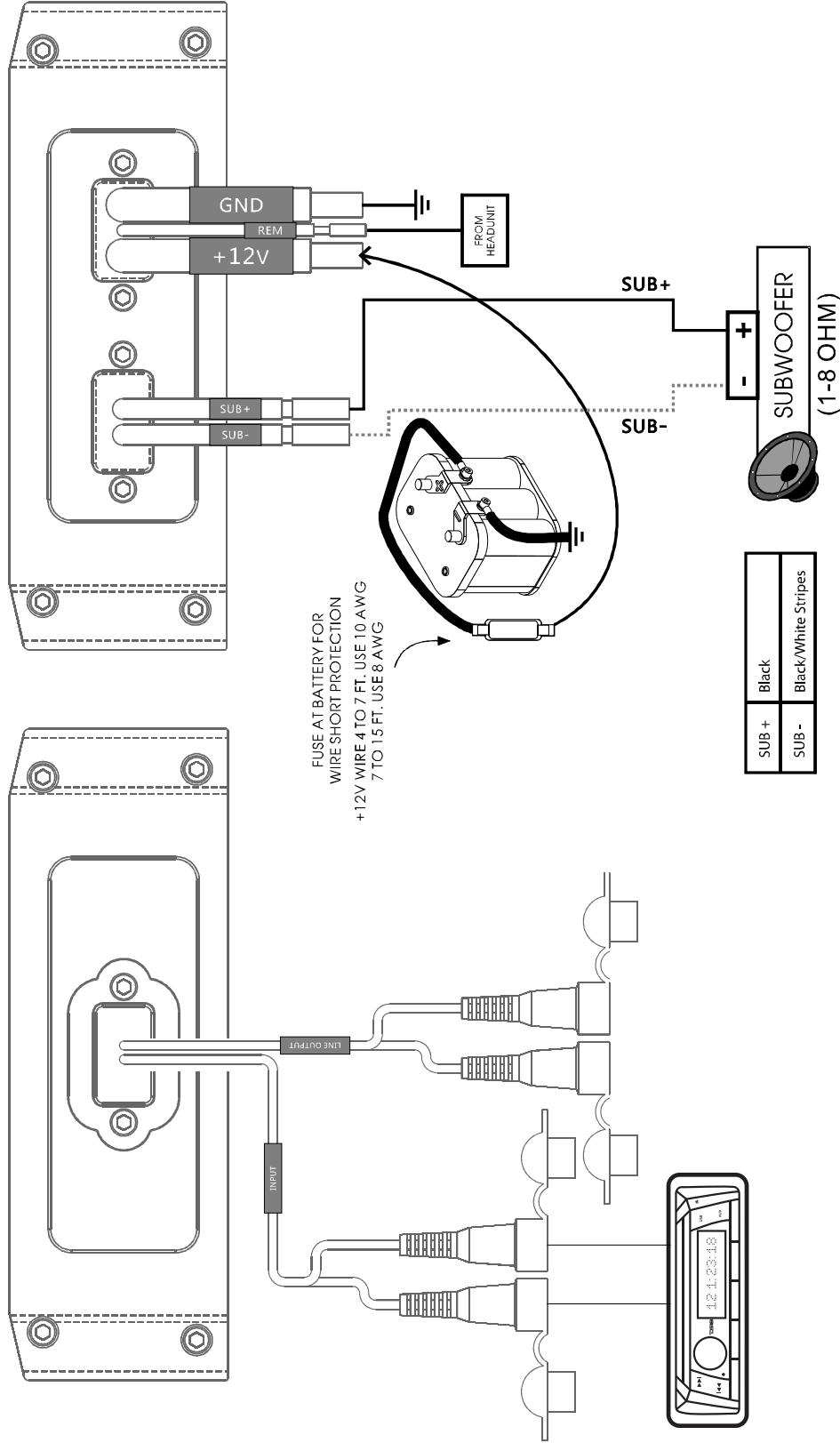
PIN	CH	WIRE COLOR	PRINTED SLEEVE
1	CH1+	16# (White)	Bridge+ (CH1/2)
7	CH1-	16# (White/Black)	
2	CH2+	16# (Grey)	
8	CH2-	16# (Grey/Black)	Bridge- (CH1/2)
3	CH3+	16# (Green)	Bridge+ (CH3/4)
9	CH3-	16# (Green/Black)	
4	CH4+	16# (Purple)	
10	CH4-	16# (Purple/Black)	Bridge- (CH3/4)
5	CH5+	16# (Blue)	Bridge+ (CH5/6)
11	CH5-	16# (Blue/White)	
6	CH6+	16# (Brown)	
12	CH6-	16# (Brown/White)	Bridge- (CH5/6)

SPEAKER IMPEDANCE: 2-4 OHMS (4-8 OHMS BRIDGE)

7XU1100.1D

1CH/1100W RMS Class-D MonoBlock Marine Amplifier

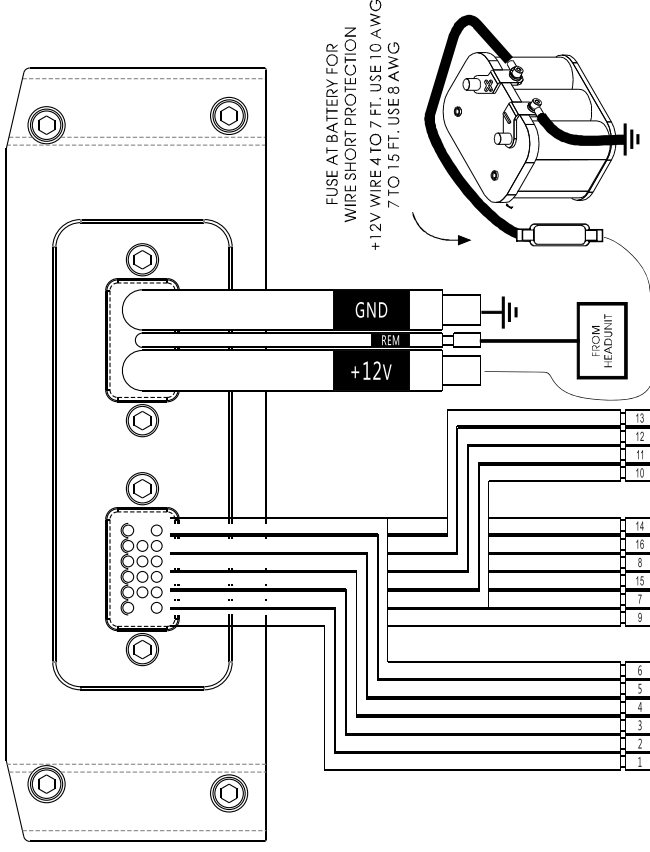
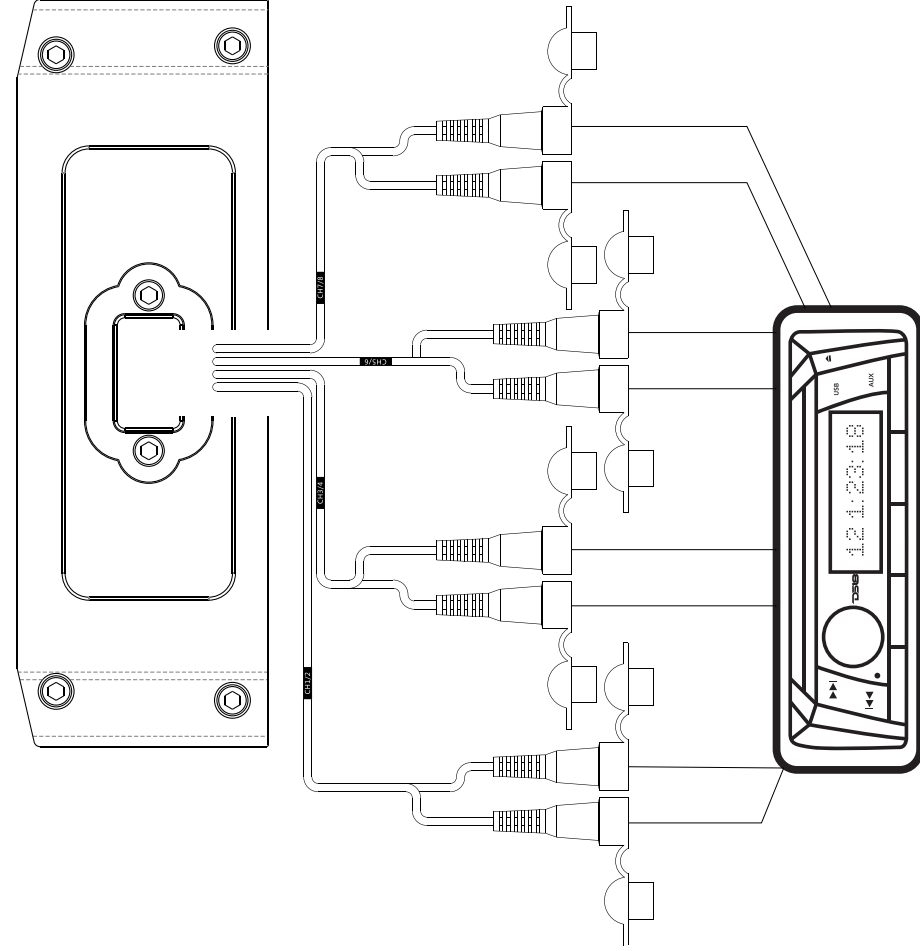
Installation



NX41000.8D

8CH/ 1000W RMS Full Range Digital Marine Amplifier

Installation

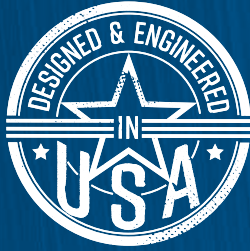


PIN	CH	WIRE COLOR	PRINTED SLEEVE
1	CH1+	16# (White)	Bridge+ (CH1/2)
9	CH1-	16# (White/Black)	
2	CH2+	16# (Grey)	
10	CH2-	16# (Grey/Black)	Bridge- (CH1/2)
3	CH3+	16# (Green)	Bridge+ (CH3/4)
11	CH3-	16# (Green/Black)	
4	CH4+	16# (Purple)	
12	CH4-	16# (Purple/Black)	Bridge- (CH3/4)
5	CH5+	16# (White)	Bridge+ (CH5/6)
13	CH5-	16# (White/Black)	
6	CH6+	16# (Grey)	
14	CH6-	16# (Grey/Black)	Bridge- (CH5/6)
7	CH7+	16# (Green)	Bridge+ (CH7/8)
15	CH7-	16# (Green/Black)	
8	CH8+	16# (Purple)	
16	CH8-	16# (Purple/Black)	Bridge- (CH7/8)

SPEAKER IMPEDANCE: 2-4 OHMS (4-8 OHMS BRIDGE)

WARRANTY

Should your amplifier require service Please consult with the dealer from which it was purchased, or contact **DS18** Local Dealer. Do not attempt to return your amplifier directly to us without first calling for a Return Authorization Number. Units received without an accompanying Return Authorization Number will be processed more slowly. Additionally, you must include a copy of your purchase receipt from an authorized dealer for consideration of in-warranty service; otherwise repair charges will apply. Units received without a receipt will be held for 30 days, allowing us time to contact you and obtain a copy of the receipt. After 30 days, all units will be returned without repair.



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

The DS18 logo, featuring the letters "DS18" in a bold, stylized, sans-serif font. The "D" and "S" are connected, and the "18" is slightly larger and more prominent. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the "8".

DS18[®]